

ريـع والتنظيم الثقافي في الجزائر (2002 – 2012)

بقلم: د. عمار كساب

Législation et réglementation culturelles en A

(2002-2012)

Par Dr Ammar Kessab

(BDE: / .9E'1 C3'(
EF0 'D'3*BD'D 9'E 1962 (/## 'D,2'&1 *419 BH'FJF' DDB7'9 'D+B'AJ EF #,D %/'1) 'D(FI 'D*-*J) 'DEH1H+) EF
A1F3' HEF #,D #J6' 6(7 B7'9 #5(- '3*1'*J,J' EF H,G) 'DF81 'D#J/JHDH,J) ('DF3() DD/HD) 'DHDJ/).
J9/ 'DE13HE 1BE 12 â€“ 63 'D5'/1 AJ 8 JF'J1 1963 'D.'5 (*F8JE 'DE31- 'D,2'&1J HGH EF #H'&D 'DF5H5
'D*J 3,D* G0G 'D(/'J'* 1E2J' (4CD .'5. AB/ 3E- ('DA9D DD/HD) (*#EJE /'1 #H(1' 'D,2'&1 'D9'5E) HGH %,1!
DG /D'D*G 'D1E2J) AB/ '*- %F4!' 'DE31- 'DH7FJ 'D,2'&1J 'D0J #5(- 'DBD('DF'(6 D3J'3) +B'AJ) '4*1'CJ) **EJ2
('DGJEF).

['D*41J9 H'D*F8JE 'D+B'AJ AJ 'D,2'&1 \(PDF\)](#)

Par Dr Ammar Kessab

DÃ’s son indÃ©pendance en 1962, lâ€™AlgÃ©rie a commencÃ© Ã lâ€™agir dans le secteur culturel pour gÃ©rer les infrastructures lâ€™guÃ©es par la France, mais aussi pour rÃ©guler un secteur devenu stratÃ©gique au point de vue idÃ©ologique pour lâ€™Etat naissant.

Parmi les premiers textes qui ont marquÃ© ces dÃ©buts, le DÃ©cret nÂ° 63-12 du 8 janvier 1963 portant organisation du thÃ©Ã¢tre AlgÃ©rien est particuliÃ¨rement symbolique. Il avait en effet permis Ã lâ€™Etat de nationaliser lâ€™ancien OpÃ©ra d’Alger, un action symbolique qui a permis de crÃ©er le ThÃ©Ã¢tre National AlgÃ©rien (TNA), devenu le cÅ“ur battant d’une politique culturelle socialiste et homogÃ©ne.

[LÃ©gislation et rÃ©glementation culturelles en AlgÃ©rie \(PDF\)](#)

ريج والتنظيم الثقافي في الجزائر (2012 – 2002)

بقلم: د. عمار كساب

Législation et réglementation culturelles en A (2002-2012)

Par Dr Ammar Kessab

Posté par : alger-culture, le October 24 2013 13:17:50