RENAISSANCE EN 2009 DU CENTRE CULTUREL ALGÃ‰RIEN DE PARIS

Un bol dâ€™oxygÃ¨ne pour la culture



Centre Culture AlgÃ©rien de Paris (CCA)

Un bol dâ€™oxygÃ¨ne pour la culture

Par : R. C. L'Expression. 28.12.2009

http://www.cca-paris.com/

GrÃ¢ce Ã son nouveau directeur, le talentueux Ã©crivain Yasmina Khadra, cet antre de la culture reprend vie...

Lâ€™annÃ©e 2009 aura Ã©tÃ© celle du renouveau pour le Centre culturel algÃ©rien (CCA) de Paris (France) qui a redoublÃ© dâ€™efforts et dâ€™initiatives pour servir de lieu de rencontres et de promotion des talents et des crÃ©ateurs algÃ©riens des deux rives de la MÃ©diterranÃ©e. Pour la direction et le personnel du CCA, le dÃ©fi Ã relever Ã©tait grand puisquâ€™il sâ€™agissait de drainer un public de plus en plus nombreux pour (re) dÃ©couvrir les multiples facettes de la culture nationale, dâ€™assurer leur promotion et de reflÃ©ter toutes les richesses que constituent les crÃ©ations produites Â«ici et lÃ -basÂ». Le CCA, qui a sombrÃ© dans une longue lÃ©thargie des annÃ©es durant, a retrouvÃ©, constate-t-on, un tant soit peu son dynamisme en proposant une palette trÃ¨s diversifiÃ©e dâ€™activitÃ©s devant satisfaire la plupart des demandes.

Une bibliothÃ¨que dont les fonds ont Ã©tÃ© numÃ©risÃ©s permettant ainsi au visiteur de faire une recherche prÃ©liminaire, des ateliers de musique, de danse et dâ€™apprentissage de la langue arabe, une publication, Kalila, ouvrant ses colonnes trimestriellement aux hommes de culture et aux artistes, un service mailing alertant le public inscrit du dÃ©roulement des activitÃ©s, autant de services proposÃ©s Ã tous ceux dÃ©sirant aller Ã la rencontre de la culture nationale.

Pas une semaine ne passe sans quâ€™une activitÃ© ne soit programmÃ©e. Certes, ce nâ€™est pas le grand rush, mais le cercle des habituÃ©s des lieux sâ€™agrandit. Les nouveaux venus dÃ©couvrent un lieu et un espace plutÃ´t accueillant et ouvert Ã tous les dÃ©bats. Le bilan de cette annÃ©e qui sâ€™achÃ¨ve est, en tout cas, Ã la hauteur des ambitions, en dÃ©pit du manque de moyens: une vingtaine de rencontres littÃ©raires, des hommages Ã lâ€™Emir Abdelkader et au poÃ¨te de la rÃ©sistance palestinienne Mahmoud Darwich, une dizaine dâ€™expositions dâ€™arts plastiques et de photos, une trentaine de soirÃ©es musicales rÃ©ussies avec, notamment le groupe GaÃ¢da de BÃ©char et Djamel Allam.

Les projections de films ayant attirÃ© un large public, comme le fameux Mascarades, La Balle de la dignitÃ© consacrÃ© Ã lâ€™histoire de lâ€™Equipe nationale de football, Gerboise bleue, BenboulaÃ¯d ou encore Moudjahidate.

Le thÃ©Ã¢tre aussi nâ€™Ã©tait pas en reste avec cinq reprÃ©sentations dont la Question, une adaptation du tÃ©moignage de Henri Alleg, Trois voix pour les sirÃ¨nes de Baghdad et le One man show de Mourad Senouci, Moutazawedj fi otla...

Le CCA sâ€™est, par ailleurs, engagÃ© en 2009, dans des partenariats avec des associations activant dans lâ€™Hexagone, Ã lâ€™exemple de lâ€™Association des amis de Guermaz, qui a rendu un hommage Ã lâ€™un des pionniers des arts plastiques algÃ©riens, et lâ€™Association pour la culture et les voyages (Apcv) qui a honorÃ© la mÃ©moire de Kateb Yacine.

Le Centre participera, en janvier prochain, au panorama du cinÃ©ma algÃ©rien quâ€™organisera lâ€™association France-El DjazaÃ¯r, Ã Nantes. Il mettra Ã la disposition des organisateurs des copies de films en sa possession. Ces collaborations ont permis au CCA de bÃ©nÃ©ficier de ces rÃ©seaux et des liens quâ€™ils entretiennent avec leurs adhÃ©rents et relations pour sâ€™ouvrir sur le monde extÃ©rieur et Ã©largir ainsi le cercle de ses amis.

Dâ€™autre part, le CCA est appelÃ© Ã Ãªtre plus prÃ©sent sur la scÃ¨ne culturelle, Ã la faveur du dÃ©cret prÃ©sidentiel portant statut-type des centres culturels algÃ©riens Ã lâ€™Ã©tranger, adoptÃ© en aoÃ»t dernier en Conseil des ministres.
Ce texte traduit une volontÃ© politique dâ€™Ã©riger ces centres en instrument de rayonnement de la culture nationale Ã lâ€™Ã©tranger, tout en les faisant Ã©galement intervenir plus efficacement dans la consolidation des liens culturels entre le pays et la communautÃ© nationale Ã lâ€™Ã©tranger.
Dans cette perspective, une rÃ©union a Ã©tÃ© tenue en novembre dernier Ã Paris, entre lâ€™ambassadeur dâ€™AlgÃ©rie en France, les consuls gÃ©nÃ©raux, les consuls et le directeur du CCA pour Ã©tudier les moyens de renforcer lâ€™action culturelle au profit de la communautÃ© nationale Ã©tablie en France.
Dans ce cadre, il a Ã©tÃ© dÃ©cidÃ© la mise en place du conseil administration pour gÃ©rer le Centre, placÃ© dÃ©sormais sous la tutelle du ministÃ¨re des Affaires Ã©trangÃ¨res. 2010 sâ€™annonce lâ€™annÃ©e de la poursuite et de la consolidation de cette dynamique.

Les responsables du CCA promettent un programme encore plus ambitieux avec comme challenge: attirer les artistes et les intellectuels les plus rÃ©ticents vers cet espace qui est par nature le leur.

R.C

Posté par : alger-culture, le December 28 2009 11:16:59