ThÃ©Ã¢tre amateur

Le festival fÃªte ses 40 ans
Par : Yacine Idjer (Infosoir) 27-06-2007

ThÃ©Ã¢tre amateur
Le festival fÃªte ses 40 ans
Par : Yacine Idjer (Infosoir, 27-06-2007)

Le Festival national du thÃ©Ã¢tre amateur est appelÃ© Ã faire de la ville de Mostaganem une grande scÃ¨ne de thÃ©Ã¢tre.

Â«Le festival national du thÃ©Ã¢tre amateur de Mostaganem se tiendra du 7 au 15 juilletÂ», a indiquÃ© Djamel Bensaber, commissaire du festival, lors dâ€™un point de presse, hier, mercredi, au thÃ©Ã¢tre national. Il a ajoutÃ© que Â«cette annÃ©e est une annÃ©e exceptionnelle parce que nous allons fÃªter le 40e anniversaire de la crÃ©ation du festivalÂ». Lâ€™orateur a Ã©galement soulignÃ© quâ€™outre les participants de troupes algÃ©riennes, Â«le festival verra la participation de deux troupes, lâ€™une tunisienne et lâ€™autre marocaineÂ».
Djamel Bensaber a soulignÃ©, par ailleurs, lâ€™importance du off. Â«Nous tenons Ã chaque Ã©dition Ã privilÃ©gier le off, le dÃ©velopper en proposant des espaces de reprÃ©sentation aux troupes qui ne seront pas sÃ©lectionnÃ©es, et ce, afin de porter le thÃ©Ã¢tre Ã grande Ã©chelle, câ€™est-Ã -dire dÃ©velopper le thÃ©Ã¢tre de rue, encourager les spectacles en plein air pour faire profiter le plus grand nombre de spectateurs et faire de la ville de Mostaganem une grande scÃ¨ne de thÃ©Ã¢tre.Â» Et dâ€™ajouter : Â«Notre objectif â€“ et cela a Ã©tÃ© le cas depuis sa crÃ©ation en 1967 â€“ est de faire du festival un forum oÃ¹ sâ€™affrontent les idÃ©es, oÃ¹ se bÃ¢tissent les projets et oÃ¹ seront achetÃ©s, vendus ou Ã©changÃ©s les spectacles, et oÃ¹ des Ã©changes se feront, et oÃ¹ se rencontreront les crÃ©ateurs et les consommateurs, et oÃ¹ se crÃ©era un vÃ©ritable marchÃ©, et oÃ¹ viendront et prendront part les opÃ©rateurs culturelsâ€¦ En somme, câ€™est faire de Mostaganem le petit Avignon â€“ câ€™est dâ€™ailleurs le vÅ“u du fondateur du festival Si Mostapha Benabdelhalim dit Ami Djillali.Â»
Et dâ€™annoncer la tenue de trois stages, des ateliers de formation ayant trait aux diffÃ©rentes disciplines de la scÃ¨ne (rÃ©alisation, scÃ©nographie, dramaturgie) qui seront organisÃ©s au profit des amateurs de thÃ©Ã¢tre. Le confÃ©rencier a mis l'accent sur Â«la nÃ©cessitÃ© de crÃ©er une cellule de rÃ©flexion permanente au niveau du commissariat, pour la collecte de tout document, information Ã©crite ou orale, qui aura pour tÃ¢che aussi de rassembler et dâ€™ordonner toutes les archives du festival en crÃ©ant une banque de donnÃ©es et travailler dans le cadre de la communication et de lâ€™informationÂ». Il a en outre annoncÃ© que la prochaine Ã©dition, la 41e, sera la continuitÃ© de lâ€™Ã©dition de 2006 et celle de 2007. Quant Ã la 42e (2009), le commissariat du festival ambitionne dâ€™en faire une Ã©dition euromÃ©diterranÃ©enne. Â«Nous avons lâ€™intention de faire venir des troupes dâ€™Europe, du Maghreb et du Moyen-OrientÂ», en vue de confronter les diffÃ©rentes expÃ©riences thÃ©Ã¢trales, de crÃ©er un espace de dialogue et dâ€™Ã©change. Â«Nous comptons tisser des liens Ã©troits et trouver des formes de relation avec le festival du thÃ©Ã¢tre professionnel dâ€™Alger, et Ã©tablir des relations avec les festivals maghrÃ©bins et mondiauxÂ», a-t-il poursuivi, avant de conclure : Â«Nous espÃ©rons Ã©galement organiser au cours des prochaines annÃ©es des rÃ©pliques du festival avec les capitales algÃ©riennes, comme Oran, Alger, Annaba et Constantine.Â»

Y.I.

Posté par : alger-culture, le June 28 2007 17:23:53