# A lâ€™occasion de la tenue des JournÃ©es nationales du monologue

La direction de la culture lance un bulletin dâ€™information culturelle pour SÃ©tif
Par : Abdelhalim Benyelles. La Tribune : 24/05/2007

A lâ€™occasion de la tenue des JournÃ©es nationales du monologue

La direction de la culture lance un bulletin dâ€™information culturelle pour SÃ©tif
Jeudi 24 mai 2007

Par Abdelhalim Benyelles

Le dÃ©part de la compagnie thÃ©Ã¢trale de SÃ©tif Â«les Compagnons de NedjmaÂ» Ã  Lyon pour la participation Ã  lâ€™acte III du programme Â«Noir sur blancÂ» a constituÃ© certes un Ã©vÃ©nement, car lâ€™option est dâ€™abord placÃ©e dans une formule nouvelle, celle dâ€™une action de partenariat lancÃ©e en 2005 par les trois associations, Chrysalide dâ€™Alger, Gertrude II de Lyon et les Compagnons de Nedjma de SÃ©tif. Mais il sâ€™agit aussi dâ€™une nouvelle forme de gestion de lâ€™activitÃ© artistique et culturelle, basÃ©e sur lâ€™esprit de lâ€™initiative orientÃ©e vers la capacitÃ© de lâ€™organisation du spectacle, en entreprenant des actions de partenariat en direction des producteurs de spectacles et des opÃ©rateurs Ã©conomiques dans le but dâ€™Ã©tablir des passerelles culturelles entre les deux rives de la MÃ©diterranÃ©e, avec la contribution du monde Ã©conomique pour la promotion des spectacles, ce qui constitue dÃ©sormais une vision dâ€™avenir pour lâ€™instauration dâ€™un marchÃ© de lâ€™art en AlgÃ©rie. Cette nouvelle approche artistique, placÃ©e sous une optique libÃ©rale, tend Ã  dÃ©passer les contraintes bureaucratiques et administratives de la tutelle dans le but de libÃ©rer lâ€™activitÃ© artistique et culturelle, et par lÃ  mÃªme, les compÃ©tences dans le domaine.
Face Ã  cet Ã©vÃ©nement, la direction de la culture de la wilaya de SÃ©tif se devait de relever le dÃ©fi du comblement de ce vide culturel persistant qui nâ€™est meublÃ© que de temps Ã  autre, et par des initiatives Â«privÃ©esÂ». Câ€™est ainsi que sont organisÃ©es, depuis dimanche dernier, dans le cadre dâ€™Alger, capitale de la culture arabe 2007, les JournÃ©es nationales du monologue. La manifestation, quâ€™abritent la maison de la culture de SÃ©tif et le thÃ©Ã¢tre municipal de la ville, regroupe une douzaine de comÃ©diens spÃ©cialisÃ©s dans le one-man-show qui reprÃ©sentent diffÃ©rents thÃ©Ã¢tres, dont le ThÃ©Ã¢tre national algÃ©rien et les ThÃ©Ã¢tres rÃ©gionaux de Annaba, de Tizi Ouzou, de Batna et de Skikda. Ces JournÃ©es, ouvertes dimanche soir dernier, par le monologue Fatma, Ã©crit par Mâ€™hamed Benguettaf, mis en scÃ¨ne par Sonia et interprÃ©tÃ© par Nesrine Belhadj, prÃ©voient dâ€™intercaler, dans les reprÃ©sentations que donneront les comÃ©diens professionnels, celles de jeunes formations thÃ©Ã¢trales de plusieurs communes de la wilaya de SÃ©tif.
Ces baptÃªmes des planches permettront dâ€™Â«encourager les associations et les jeunes artistes de la wilaya, dâ€™amÃ©liorer leur jeu et de les aguerrir au contact de professionnelsÂ», diront les organisateurs qui prÃ©ciseront que plusieurs reprÃ©sentations seront, par ailleurs, donnÃ©es dans certaines communes de la wilaya, en vue Â«de permettre aux populations de la wilaya profonde de profiter de ces journÃ©es et de vulgariser le quatriÃ¨me art qui nâ€™a pas toujours droit de citÃ© dans les zones ruralesÂ». Le programme de ces JournÃ©es nationales du monologue comporte Ã©galement une excursion Ã  Djemila ainsi que des confÃ©rences-dÃ©bats.
Parmi les reprÃ©sentations au programme, le one-man-show de Lamri Kaouane qui prÃ©sentera sur scÃ¨ne lâ€™histoire dâ€™un jeune Ã©tudiant algÃ©rien diplÃ´mÃ© qui, ne trouvant pas de poste de travail, dÃ©cide dâ€™Ã©migrer.
Le monodrame de Sifeddine Bouha, de lâ€™association Essarkha de Skikda, installe, lui, son dÃ©cor dans une salle de tribunal pour raconter les problÃ¨mes, les frustrations et les maux sociaux que vit le jeune AlgÃ©rien. Quant Ã  Cherif Aggoun de Tizi Ouzou, il dÃ©roulera, pour sa part, le quotidien dâ€™un mÃ©decin de campagne. Le MarchÃ© de lâ€™humanitÃ© de Toufik Mimiche du thÃ©Ã¢tre de Annaba est un autre monologue ayant pour sujet un jeune diplÃ´mÃ© sans travail qui songe dÃ©sormais au pouvoir de

la crÃ©ation. On remarque dÃ¨s lors le choix dâ€™une thÃ©matique centrÃ©e sur le drame de la gÃ©nÃ©ration des jeunes en AlgÃ©rie.
Lâ€™organisateur de la manifestation culturelle, le directeur de la culture de la wilaya de SÃ©tif, Mohamed Zetili en lâ€™occurrence, a Ã©ditÃ© Ã  lâ€™occasion un bulletin culturel de huit pages en couleur qui est aussi appelÃ© Ã  couvrir dorÃ©navant les Ã©vÃ©nements artistiques et culturels organisÃ©s Ã  SÃ©tif, prÃ©cisera son concepteur, dont le parcours professionnel renvoie indÃ©niablement Ã  son profil journalistique Ã  Constantine.
A considÃ©rer les efforts dÃ©ployÃ©s pour faire de ces JournÃ©es nationales du monologue une rÃ©ussite, on est portÃ© Ã  croire que lâ€™entreprise du directeur de la culture de SÃ©tif sâ€™apparente Ã  une approche nouvelle de la conception de la gestion du fait culturel. Mais si, globalement, son entourage sâ€™est inscrit dans la politique quâ€™il a initiÃ©e depuis son installation, certains demeurent cependant figÃ©s dans des procÃ©dÃ©s les plus passÃ©istes quant Ã  la gestion et Ã  la prise en charge du volet culturel Ã  SÃ©tif.

A. B.

Posté par : alger-culture, le May 24 2007 21:50:21