Un projet de thÃ©Ã¢tre de plein air Ã Djanet et des attentes

Lâ€™infrastructure devra Ãªtre exploitÃ©e et rentabilisÃ©e culturellement
Par : Reda Cadi (La Trbune. 06/05/2007)

Lâ€™infrastructure devra Ãªtre exploitÃ©e et rentabilisÃ©e culturellement

Un projet de thÃ©Ã¢tre de plein air Ã Djanet et des attentes

Par : Reda Cadi

Djanet, dans la wilaya dâ€™Illizi, au cÅ“ur du Tassili nâ€™Ajjer, aura prochainement son thÃ©Ã¢tre en plein air qui devra Ãªtre construit dans la localitÃ© de In Abarbar, Ã 2 km de la ville. Lâ€™Ã©tude du projet qui sâ€™inscrit dans le cadre du programme de dÃ©veloppement sectoriel dÃ©centralisÃ© a Ã©tÃ© achevÃ©e derniÃ¨rement et une enveloppe financiÃ¨re estimÃ©e Ã 110 millions de dinars a Ã©tÃ© dÃ©gagÃ©e pour la rÃ©alisation de cette nouvelle infrastructure. La construction de ce thÃ©Ã¢tre rÃ©pond Ã la nÃ©cessitÃ© de renforcer les structures culturelles et de loisirs de la ville qui se doit dâ€™Ãªtre Ã la hauteur de son statut et de son rang qui en ont fait le cÅ“ur battant dâ€™une rÃ©gion hautement touristique dont la richesse culturelle a grandement besoin de scÃ¨nes et de promotion. Selon la fiche technique citÃ©e par lâ€™APS, le thÃ©Ã¢tre en plein air sera dâ€™une superficie globale de 7 450 m2, dont 2 600 m2 bÃ¢tis. Dâ€™une capacitÃ© dâ€™accueil de 2 000 places, il sera dotÃ© de deux loges pour les artistes, de deux salles de rÃ©pÃ©tition ainsi que dâ€™une cabine de projection en plein air. Le thÃ©Ã¢tre aura Ã©galement des structures annexes, dont principalement une vaste salle de maintenance, une cafÃ©tÃ©ria et un salon dâ€™honneur. Cependant, pour lâ€™heure, selon la direction de la culture de la wilaya dâ€™Illizi, la rÃ©alisation de ce thÃ©Ã¢tre bute sur lâ€™absence dâ€™entreprises spÃ©cialisÃ©es pouvant prendre en charge le chantier. Aussi les autoritÃ©s locales ont-elles entrepris de battre la campagne pour trouver Â«lâ€™oiseau rareÂ» qui leur permettra de lancer les travaux de rÃ©alisation de ce projet avant la fin de 2007. La construction de ce thÃ©Ã¢tre est Ã©videmment une bonne chose quâ€™on ne peut quâ€™applaudir. Mais un bÃ¢timent nâ€™a jamais garanti la bonne santÃ© de la culture. Il ne sâ€™agira donc pas de construire seulement mais surtout de Â«rentabiliserÂ» lâ€™infrastructure par son exploitation optimale. Or, qui dit exploitation dit productions et animations culturelles, qui ont tout autant, si ce nâ€™est plus, besoin dâ€™Ãªtre garanties.
La rÃ©gion du Tassili nâ€™Ajjer a ses artistes et ses associations culturelles qui ont besoin dâ€™Ãªtre soutenus pour pouvoir produire. Cela sans parler de possibilitÃ©s dâ€™Ã©changes culturels que la wilaya, dÃ©sormais dotÃ©e dâ€™un thÃ©Ã¢tre, peut avoir avec dâ€™autres wilayas ou structures culturelles nationales ou Ã©trangÃ¨res et qui lui permettraient dâ€™Ã©largir son horizon culturel en sâ€™ouvrant Ã dâ€™autres cultures pour un enrichissement mutuel.
Un tel projet a besoin de bien plus de soutiens et dâ€™efforts, qui sont nÃ©cessaires pour que le thÃ©Ã¢tre de Djanet ne devienne pas un bÃ¢timent quâ€™on ouvre seulement Ã lâ€™occasion des commÃ©morations, hommages, rendez-vous Ã©lectoraux et, peut-Ãªtre, quelques soirÃ©es et manifestations conjoncturelles.

R. C. (La Trbune. 06/05/2007)

Posté par : alger-culture, le May 06 2007 13:59:39