Â«ALGER, CAPITALE DE LA CULTURE DU MONDE ARABEÂ»

La prestigieuse salle Atlas fait l'objet d'un lifting
Par : M. Tchoubane (El Watan -21/11/2006-)

Â«ALGER, CAPITALE DE LA CULTURE DU MONDE ARABEÂ»

La prestigieuse salle Atlas fait l'objet d'un lifting

Ï AprÃ¨s avoir fait l'objet d'un break en matiÃ¨re de restauration, la prestigieuse salle Atlas est en train de faire peau neuve Ï Cette salle polyvalente qui comprend 2500
siÃ¨ges sera-t-elle fin prÃªte avant l'Ã©vÃ©nement culturel du monde arabe que la capitale s'apprÃªte Ã accueillir en 2007 ? Focus.

LancÃ©s en 2002, les travaux de rÃ©habilitation, chapeautÃ©s par la wilaya, ont connu un ralentissement, voire un arrÃªt. Ce n'est qu'en 2004 que les pouvoirs publics dÃ©cident de Â«verser Â» la gestion de l'ouvrage au ministÃ¨re de la Culture en 2004, une tutelle qui charge l'ONCI de gÃ©rer le bien immeuble. AussitÃ´t, des avis d'appel d'offres furent lancÃ©s pour la prise en charge des diffÃ©rents lots qui se rÃ©sument dans la maÃ§onnerie, la rÃ©fection de la toiture, l'enlÃ¨vement des claustras de la faÃ§ade, l'Ã©lectricitÃ©, l'Ã©clairage, l'amÃ©nagement intÃ©rieur, etc. L'ouverture des plis
du cahier des charges pour les diffÃ©rentes opÃ©rations se fait au fur et Ã mesure, affirme M. Benturki, soulignant par ailleurs que Â«l'opÃ©ration relative Ã l'extension de climatisation est achevÃ©e Ã 95%Â». Une virÃ©e sur les lieux nous Ã©difie sur le branle-bas des Ã©quipes qui sont Ã pied d'oeuvre pour la rÃ©fection aussi bien de la faÃ§ade que l'amÃ©nagement intÃ©rieur (plancher, scÃ¨ne et avant-scÃ¨ne). Les travaux avancent, prÃ©cise le premier responsable de l'ONCI, sur la base des offres Ã©tablies par les soumissionnaires.
Un autre lot de rÃ©alisation dans cet espace culturel concerne l'amÃ©nagement d'une salle d'expositions, une salle de spectacles de 400 places, outre le dÃ©cloisonnement de certains espaces qui doivent Ãªtre rÃ©habilitÃ©s en fonction du nouveau plan d'Ã©tude. L'infrastructure qui compte deux Ã©tages rÃ©servÃ©s aux artistes et un autre pour les besoins de la rÃ©pÃ©tition seront totalement
rÃ©amÃ©nagÃ©s. Il va sans dire aussi que la salle sera dotÃ©e d'un Ã©quipement mobile.
Un matÃ©riel adaptable qui rÃ©pond aux besoins que requiert une salle polyvalente en matiÃ¨re de machinerie scÃ©nique, dÃ©cor, acoustique et Ã©clairage. Ainsi, la salle Atlas sera dotÃ©e de son propre Ã©quipement et Â«plus besoin de recourir Ã la location du matÃ©riel, comme nous le faisions auparavantÂ», relÃ¨ve M. Benturki. A notre interrogation relative Ã l'estimation du coÃ»t global de restauration de la salle Atlas, notre interlocuteur avance un chiffre qui polarise autour de 50 milliards de centimes, tout corps confondus, en sus de l'Ã©quipement. Autrement dit, trois ou quatre fois le montant qu'a nÃ©cessitÃ© la restauration de la salle El Mougar qui a mobilisÃ©, faut-il le souligner, 15 milliards de centimes. Rappelons que la salle Atlas (ex-Majestic), qui a accueilli de grandes figures artistiques et abritÃ© de grands galas pugilistiques dans les annÃ©es 1950 et 1960 notamment, avait fait l'objet de rÃ©novation en 1969 en prÃ©vision du Festival panafricain. Plusieurs modifications ont Ã©tÃ© apportÃ©es Ã hÃ¢te comme les claustras (paroi ajourÃ©e) qui avaient supprimÃ© les balcons de la faÃ§ade et la statue de la femme en bronze portant au-dessus de sa tÃªte un globe, susurrent sur un ton non moins nostalgique les anciens habitants de ce quartier aux abords d'El Kettani. La salle Atlas retrouvera-t-elle son lustre d'antan ? Tout compte fait, les travaux semblent menÃ©s tambour battant
pour livrer ce joyau dans les dÃ©lais prÃ©vus, autrement dit avant le 1er janvier 2007, ouverture de l'Ã©vÃ©nement culturel tant attendu.

M. Tchoubane (El Watan)