Sauvegarde du patrimoine Ã Oran

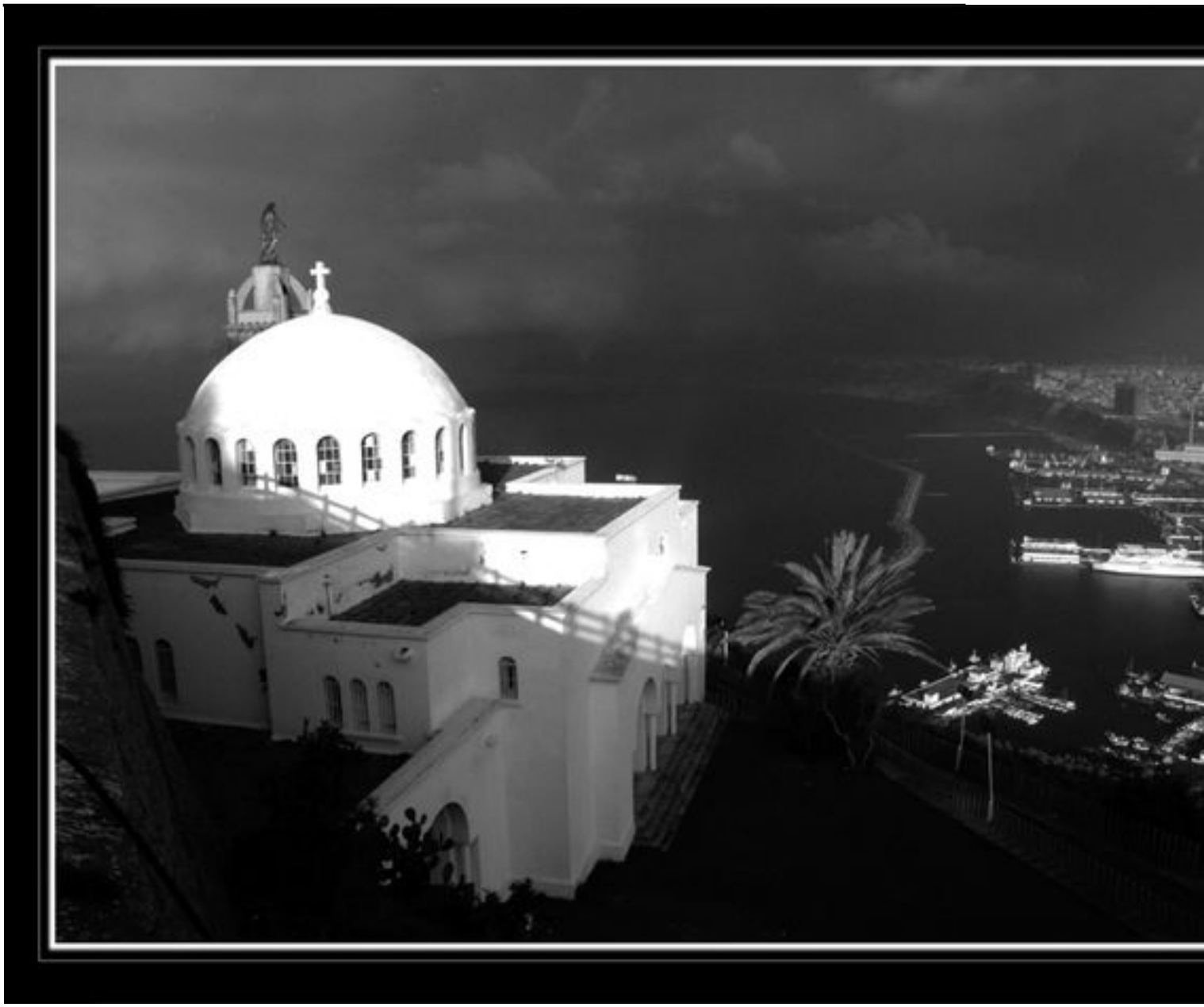
Quand le tissu associatif vaâ€¦09/05/2012

Quand le tissu associatif vaâ€¦

Par : Samir Ould Ali. La Tribune. 09.05.2012

Difficile dâ€™Ã©voquer la prÃ©servation et la sauvegarde du patrimoine dâ€™Oran sans souligner le travail accompli par le tissu associatif, notamment les deux associations que sont Bel-Horizon et SantÃ© Sidi El Houari, depuis leur naissance dans les premiÃ¨res annÃ©es de 2000. MenÃ©es par des passionnÃ©s dâ€™Histoire et de patrimoine historique, lâ€™une et lâ€™autre - et mÃªme parfois lâ€™une contre lâ€™autre - ont su rÃ©unir et fÃ©dÃ©rer de trÃ¨s nombreux amoureux du patrimoine culturel et des monuments historiques autour de projets et de programmes visant Ã sauvegarder les tÃ©moins du passÃ© dâ€™Oran. Et câ€™est sans doute grÃ¢ce Ã cette heureuse implication que les Oranais et les touristes peuvent admirer les mille et un vestiges laissÃ©s par toutes ces civilisations qui ont traversÃ© le passÃ© de la ville. Et surtout, câ€™est grÃ¢ce aux deux associations que des vestiges ont Ã©tÃ© soustraits Ã lâ€™abandon (Santa Cruz, Plateau Moula Abdelkader, les Bains Turcsâ€¦) et que lâ€™on peut dÃ©sormais espÃ©rer que le reste du patrimoine historique sera sauvÃ© et prÃ©servÃ© pour les gÃ©nÃ©rations futures notamment Ã travers la formation des jeunes aux mÃ©tiers anciens de la construction (comme la maÃ§onnerie traditionnelle et la taille de pierre, la forge et la ferronnerie, la menuiserie et la charpente), aux techniques de la restauration ou encore au mÃ©tier de guide patrimonial.Avant lâ€™apparition de SDH et Bel-Horizon, le patrimoine historique Ã©tait complÃ¨tement abandonnÃ© par les autoritÃ©s locales et la population quand il ne faisait pas lâ€™objet de prÃ©dation et de destruction par des mains aussi ignorantes que funestes. Dâ€™autres vestiges ont, quant Ã eux, Ã©tÃ© dÃ©robÃ©s par des milieux connaisseurs qui en ont fait le produit dâ€™un commerce trÃ¨s juteux auprÃ¨s de marchands dâ€™art et dâ€™experts Ã©trangers. Il restera un jour Ã dÃ©terminer tout le prÃ©judice que la population oranaise a subi dans sa mÃ©moire par la faute dâ€™individus vÃ©reux et dâ€™autoritÃ©s complaisantes qui ont permis que des objets du patrimoine historique soient ainsi volÃ©s. Lâ€™autre acquis Ã mettre Ã lâ€™actif des deux associations est lâ€™implication des pouvoirs publics dans la prÃ©servation du patrimoine ; mÃªme si on ne peut toujours pas affirmer que la protection du patrimoine soit une prioritÃ©, il nâ€™en demeure pas moins quâ€™elle est frÃ©quemment Ã©voquÃ©e dans des rÃ©unions officielles et bÃ©nÃ©ficie tout aussi rÃ©guliÃ¨rement de mesures et de dÃ©cisions allant dans le sens de la rÃ©habilitation et de la prÃ©servation du patrimoine historique (programme de rÃ©habilitation du vieux bÃ¢ti, opÃ©ration de sauvegarde du quartier de Sidi El Houari et mise en place annoncÃ©e dâ€™un plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur, multiplication de colloques et de manifestations culturelles, actions se sensibilisationâ€¦) Il reste malheureusement que la question nâ€™a pas Ã©tÃ© Ã©voquÃ©e, ou trop rarement, par les candidats aux Ã©lections lorsquâ€™ils se sont risquÃ©s - juste avant la fin du discours - Ã parler du secteur culturel en gÃ©nÃ©ral.

S. O. A.



Posté par : alger-culture, le May 29 2012 16:15:35