ThÃ©Ã¢tre

Â«RÃ©flÃ©chir Ã un projet culturelÂ»
Par Yacine Idjer. Infosoir. 28/06/2006

ThÃ©Ã¢tre
Â«RÃ©flÃ©chir Ã un projet culturelÂ»

Les actes des journÃ©es thÃ©Ã¢trales de la ville dâ€™Alger, organisÃ©es du 13 au 15 fÃ©vrier dernier par lâ€™Ã©tablissement Arts et culture, ont Ã©tÃ© Ã©ditÃ©s par cette institution.

Le livre sur le colloque tenu autour du thÃ¨me Â«ThÃ©Ã¢tre, citÃ© et citoyennetÃ©Â» regroupe toutes les communications, celles de Fouzia Akkak, Christiane Page, Olivier Neveux, Bouziane Ben Achour, Malika Dahou et bien dâ€™autres encore. Communications faites lors de cette rencontre qui sâ€™est voulue une rÃ©flexion sur la pratique thÃ©Ã¢trale en AlgÃ©rie, aujourdâ€™hui et demain.
Ce livre, disponible dans toutes les mÃ©diathÃ¨ques de lâ€™Ã©tablissement Arts et Culture ainsi que dans toutes les bibliothÃ¨ques, notamment la BibliothÃ¨que nationale et les centres culturels et universitaires, se veut un objet de rÃ©fÃ©rence pour les gens du thÃ©Ã¢tre, surtout pour les Ã©tudiants dont la spÃ©cialitÃ© sâ€™articule autour de lâ€™exercice thÃ©Ã¢tral.
Il sâ€™agit dâ€™une piste aidant Ã penser â€“ autrement â€“ une pratique du thÃ©Ã¢tre au sein mÃªme de la citÃ©, lieu de la mise en exercice des habitudes culturelles, dans un prÃ©sent oÃ¹ il est indispensable de rÃ©flÃ©chir concrÃ¨tement et de maniÃ¨re durable Ã un projet culturel â€“ et artistique â€“ dâ€™avenir. Projet dâ€™avenir qui, dâ€™emblÃ©e, signifie projet de construction : construction dâ€™espace oÃ¹ vient se mettre en place et se dÃ©velopper toute action culturelle, quels que soient sa nature et son genre. Si la question de la pratique thÃ©Ã¢trale est, ces derniÃ¨res annÃ©es, posÃ©e avec plus d'acuitÃ© en raison de la problÃ©matique quâ€™elle engendre et qui est relative Ã Â«lâ€™utilitÃ© sociale du thÃ©Ã¢treÂ», ce livre peut aider celles et ceux qui sâ€™attellent Ã sâ€™y investir (en vue de jeter les jalons dâ€™un dÃ©bat Ã renouveler continuellement) Ã se frayer un chemin dans ce lacis dâ€™interrogations qui interpellent le secteur du thÃ©Ã¢tre, longtemps demeurÃ© en Ã©tat de lÃ©thargie et qui, aujourdâ€™hui, tente de se reconstruire et rÃ©cupÃ©rer ses lettres de noblesse. Enfin, ce livre, comme il est dit dans son prÃ©ambule, sâ€™emploie Ã sâ€™interroger sur Â«les articulations possibles, voire Ã©videntes et conduit Ã soulever des questions dâ€™histoire, de sociologie, de philosophie et de politiqueÂ». Il alimente Â«un dÃ©bat qui nous permettra de prendre la mesure des questions en jeu et dâ€™en Ã©valuer lâ€™impact. Une invitation Ã faire de la culture, le moyen de reformuler des repÃ¨res, de donner du sens Ã lâ€™Ã©coute et au partageÂ».

Y. I.

Posté par : alger-culture, le September 01 2006 04:52:33