JournÃ©es dâ€™Ã©tude sur la musique classique algÃ©rienne Ã Tipasa

CrÃ©ation de la FÃ©dÃ©ration des associations musicales. Par : Sihem Bounabi (La Tribune)

CrÃ©ation de la FÃ©dÃ©ration des associations musicales
Un programme pour lâ€™introduction des activitÃ©s culturelles dans le cursus scolaire
dÃ¨s le cycle primaire est en cours dâ€™Ã©laboration
La crÃ©ation de la FÃ©dÃ©ration nationale des associations de la musique classique algÃ©rienne a Ã©tÃ© officiellement Ã©tÃ© annoncÃ©e jeudi soir aprÃ¨s deux journÃ©es dâ€™intense travail, qui se sont dÃ©roulÃ©es au complexe le Grand Bleu de Chenoua, dans la wilaya de Tipasa. Lors de lâ€™ouverture de ces journÃ©es dâ€™Ã©tude, Sid Ahmed Serri, aux cÃ´tÃ©s de cheikh El Ghaffour et de cheikh El Fergani, avait confiÃ© Ã lâ€™auditoire : Â«Qui aurait dit quâ€™on vivrait ce jour. Toutes les associations sont venues. Câ€™est un jour de fÃªte que je suis heureux de vivre.Â» Ainsi, la cinquantaine dâ€™associations musicales venues des diffÃ©rentes wilaya et reprÃ©sentant les trois Ã©coles andalouses algÃ©riennes, celle dâ€™Alger, celle de Tlemcen et celle de Constantine, ont finalement accordÃ© leurs violons pour assurer la prÃ©servation et la transmission de ce patrimoine lÃ©guÃ© par le lÃ©gendaire Zyriab.
Si la nomination de Sid Ahmed Serri comme prÃ©sident de cette fÃ©dÃ©ration nâ€™a pas soulevÃ© trop de vagues, ce nâ€™est cependant quâ€™aprÃ¨s de longues discussions et quelques frictions que les membres du bureau ont finalement Ã©tÃ© dÃ©signÃ©s, Ã la grande satisfaction de la majoritÃ© des prÃ©sents.
Plus tÃ´t dans lâ€™aprÃ¨s-midi, en prÃ©sence de la ministre de la Culture, Khalida Toumi, venue assister Ã la clÃ´ture de ces journÃ©es dâ€™Ã©tude, plusieurs recommandations ont Ã©tÃ© soulignÃ©es Ã lâ€™assistance. Parmi ces derniÃ¨res, lâ€™institutionnalisation de la musique classique algÃ©rienne et son introduction Ã lâ€™Ã©cole et
lâ€™instauration de cycles de formation pour perfectionner les formateurs. Une autre recommandation a prÃ©conisÃ© la collecte auprÃ¨s des personnes physiques, institutions et des organismes privÃ©s, nationaux ou Ã©trangers de tout document original, copie Ã©crite ou sonore en rapport au patrimoine national afin de constituer des mÃ©diathÃ¨ques, discothÃ¨ques et vidÃ©othÃ¨ques rÃ©fÃ©rentielles.
Les participants se sont aussi accordÃ©s sur la nÃ©cessitÃ© dâ€™Ã©diter un journal des activitÃ©s des associations, un mÃ©morandum sur la musique ainsi que dâ€™Ã©tablir un rÃ©seau dâ€™information et de communication entre les associations grÃ¢ce Ã Internet comme support. La coordination de lâ€™action des associations pour la sauvegarde, la prÃ©servation et la valorisation de la musique classique algÃ©rienne sera un autre point fortement dÃ©battu et dÃ©fendu par diffÃ©rents intervenants.
AprÃ¨s la lecture de ces recommandations, la ministre de la Culture a dÃ©clarÃ© lors de son discours de clÃ´ture que le ministÃ¨re est en train d'Â«Å“uvrer avec les partenaires de lâ€™Unesco afin dâ€™inscrire la musique classique algÃ©rienne au patrimoine mondial de lâ€™humanitÃ©Â». AprÃ¨s avoir rendu hommage aux louables efforts des grands maÃ®tres pour la prÃ©servation et la transmission de cet hÃ©ritage musical, Mme Toumi a soulignÃ© que Â«Alger, Capitale arabe 2007 de la culture ne peut lâ€™Ãªtre sans la prÃ©sence de la musique, et je tiens Ã vous annoncer, quâ€™au cours de cette annÃ©e, chaque wilaya aura le droit dâ€™organiser une semaine culturelle dans la capitaleÂ».
La ministre a Ã©galement informÃ© lâ€™assistance que dans quelques semaine dÃ©buteront des rencontres entre le ministÃ¨re de la Culture et celui de lâ€™Education afin dâ€™Ã©laborer un programme commun pour lâ€™introduction des activitÃ©s culturelles dans le cursus scolaire dÃ¨s le cycle primaire, en axant sur lâ€™enseignement des rÃ©fÃ©rences du patrimoine de la culture algÃ©rienne telles que la musique classique algÃ©rienne.

S. B. 08-04-2006

Posté par : alger-culture, le April 08 2006 12:38:54