Pour Â«Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011Â»

Plusieurs infrastructures en cours de rÃ©alisation

Plusieurs infrastructures en cours de rÃ©alisation

Par : Amira Bensabeur. La Tribune. 31-12-2009

Un important programme a Ã©tÃ© mis en place pour cÃ©lÃ©brer dans les meilleures conditions lâ€™Ã©vÃ©nement Â«Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011Â». Plus de 15 opÃ©rations ont Ã©tÃ© inscrites en programme sectoriel dÃ©concentrÃ© pour un montant global de 1 030 650 000 dinars et qui concernent aussi bien le patrimoine que les infrastructures et les actions culturelles. En effet, il est prÃ©vu la rÃ©alisation dâ€™un thÃ©Ã¢tre, de musÃ©es, galeries dâ€™art, bibliothÃ¨ques, salles dâ€™expositionâ€¦ Il sâ€™agira Ã©galement de la rÃ©alisation dâ€™un centre dâ€™Ã©tudes andalouses, de la restauration du palais royal, du lancement de travaux de restauration de la mosquÃ©e de Beni Snous et de la Casbah Ã El Gor, Ã Sebdou, de lâ€™Ã©laboration dâ€™un plan de protection et de mise en valeur des sites archÃ©ologiques de
la Mansourah, dâ€™un plan de sauvegarde de la vieille ville de Tlemcen, de la rÃ©alisation et de lâ€™Ã©quipement du musÃ©e de Beni Snous, de lâ€™Ã©tablissement de lâ€™inventaire des bien culturels immobiliers et dâ€™une banque de donnÃ©es des biens culturels immatÃ©riels de la wilaya Ã travers toutes les communes. A noter que les travaux de restauration de la vieille ville de Tlemcen et de la forteresse dâ€™El Mechouar sont en cours.
Sur un autre volet, la direction de wilaya de la culture a soulignÃ© la rÃ©novation et lâ€™Ã©quipement des salles de spectacle de Sebdou et de Beni Smiel ainsi que la rÃ©alisation et lâ€™Ã©quipement de cinq bibliothÃ¨ques Ã El Azails, El Aricha, El Gor, Beni Bahdel, Beni Smiel, Remchi, Maghnia et Ghazaouet. Deux bibliothÃ¨ques, Ã Sebdou et Ã Sidi Djilali, sont dÃ©jÃ opÃ©rationnelles.

Un budget et des projets
Toutefois, la direction de la culture prÃ©cisera que ce programme nÃ©cessite des rÃ©Ã©valuations de lâ€™ordre de 1 030 650 000 dinars pour quâ€™il soit achevÃ© Ã temps. Le fonds de prÃ©paration crÃ©Ã© dans la loi de finances complÃ©mentaire 2009 a bÃ©nÃ©ficiÃ© Ã cet Ã©gard de 1 000 000 000 dinars. En matiÃ¨re dâ€™Ã©quipement, il est impÃ©ratif pour une manifestation internationale de combler le dÃ©ficit en infrastructures.
Le rapport de la direction de la culture de la wilaya de Tlemcen prÃ©cise Ã©galement les parcours culturels et itinÃ©raires historiques Ã valoriser, qui sont au nombre de cinq et dont lâ€™exploitation permettra de mettre en scÃ¨ne lâ€™histoire de la ville en passant par tous les Ã©vÃ©nements, par ordre chronologique, qui ont faÃ§onnÃ© lâ€™identitÃ© de la capitale des Zianides. Cette lecture de lâ€™histoire de Tlemcen contribuera certainement Ã une plus grande comprÃ©hension des parties distinctes de la ville, des spÃ©cificitÃ©s de la richesse patrimoniale locale ainsi quâ€™Ã la mise en valeur du patrimoine immatÃ©riel et Ã une meilleure connaissance. Et par-delÃ , la dÃ©couverte de lâ€™histoire de toute cette rÃ©gion sur laquelle rÃ©gnait Tlemcen Ã lâ€™Ã©poque oÃ¹ elle Ã©tait considÃ©rÃ©e comme la grande capitale historique de lâ€™Ouest algÃ©rien. Ces itinÃ©raires historiques concernent, entre autres, les axes Agadir-Mansourah, la citadelle du Mechouar-Bab El Quarmadine, et Sidi Boumediene-El Eubad.
Sâ€™agissant des programmes dâ€™animations artistiques, cette manifestation culturelle sera marquÃ©e par des semaines culturelles des pays islamiques que prÃ©senteront les 49 Etats membres de lâ€™Isesco, plusieurs festivals, dont le Festival international de la miniature et de lâ€™enluminure, le Festival de la calligraphie arabe, le Festival du soufisme, culture et musique, le Festival du chant mystique, le Festival du diwan, le Festival de la musique andalouse et des musiques anciennes, le Festival des danses populaires et le Festival du hawzi. A ceux-lÃ sâ€™ajouteront des semaines culturelles des 48 wilayas du pays qui seront axÃ©es sur le patrimoine islamique ainsi que sur les arts du rÃ©cit et de la parole dans chaque wilaya. Il est Ã©galement prÃ©vu un programme de colloques et de confÃ©rences thÃ©matiques qui traiteront notamment de lâ€™islam au Maghreb, de lâ€™archÃ©ologie mÃ©diÃ©vale, de la prÃ©histoire, des grands

penseurs et grandes figures de lâ€™islam (Sidi Boumediene, Ibn Khaldoun, cheikh Senoussi, Lalla Setti, Lalla Maghniaâ€¦), du patrimoine immatÃ©riel de Tlemcen et de sa rÃ©gion, du syncrÃ©tisme culturel dans lâ€™Å“uvre de Mohammed Dib, de la poÃ©sie fÃ©minine de Tlemcen, du thÃ©Ã¢tre et lâ€™Islam, de Tlemcen, ville berbÃ¨re et musulmane, de lâ€™Ã©cole tlemcÃ©nienne de musique andalouse, du rÃ´le de Tlemcen dans la propagation de lâ€™Islam vers lâ€™Occident, de Tlemcen, terre dâ€™accueil aprÃ¨s la chute de lâ€™Andalousie, de la route de la foi : Tlemcen-Chinguetti (Chinguetti sera Ã©galement capitale de la culture islamique pour la rÃ©gion arabe), des savoir-faire ancestraux.
Concernant les expositions, elles porteront sur les manuscrits musulmans (collections nationales), la vie quotidienne Ã lâ€™Ã©poque islamique, sur les traces des Andalous, des Almohades et des Almoravides, astronomie, architecture et histoire des sites et monuments, les relations historiques entre Tlemcen, lâ€™Andalousie, lâ€™Egypte et la VÃ©nÃ©tie, Mohamed Dib, Rachid KoraÃ¯chi et Mohamed Khadda, lâ€™Ã©change BÃ©jaÃ¯a-Tlemcen, lâ€™Ã¢ge dâ€™or des sciences arabes, le patrimoine islamique de la MÃ©diterranÃ©e, Mesli (artiste plasticien de Tlemcen), Yelles, histoire de la miniature et de lâ€™enluminure algÃ©rienne, etc.

Des retombÃ©es bÃ©nÃ©fiques
Lâ€™objectif premier de cette manifestation est bien Ã©videmment de prÃ©senter et de mettre en valeur les richesses culturelles de la civilisation musulmane ainsi que leurs apports aux autres civilisations.
Mais la manifestation est aussi lâ€™occasion de doter la ville et sa rÃ©gion dâ€™infrastructures culturelles pÃ©rennes, de mettre Ã niveau celles qui existent dÃ©jÃ et de crÃ©er des conditions pour que la population se mobilise et se regroupe autour du bien le plus noble, Ã savoir sa culture, dans toutes ses expressions.
Câ€™est aussi lâ€™occasion
dâ€™enrichir nos bibliothÃ¨ques, nos cinÃ©mathÃ¨ques, nos thÃ©Ã¢tres et toutes nos institutions culturelles en productions et crÃ©ations artistiques de qualitÃ©. La rÃ©ussite de la manifestation Â«Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011Â» permettra Ã©galement de faire rayonner lâ€™image de lâ€™AlgÃ©rie, de son histoire, de son peuple et de son Etat.

A. B.

Posté par : alger-culture, le December 31 2009 15:45:51