Â«TLEMCEN, CAPITALE DE LA CULTURE ISLAMIQUE 2011Â»

Khalida Toumi dÃ©voile les grandes lignes.

Khalida Toumi dÃ©voile les grandes lignes.

Par : Idir Ammour. L'expression. 29/09/2009

Â«Maintenant, nous savons ce que nous avons et ce qui nous manque, et câ€™est sur cette base que nous pouvons Ã©laborer notre programme de travail pour lâ€™Ã©chÃ©ance 2011 et relever tous les dÃ©fis qui sâ€™imposentÂ», a dÃ©clarÃ© la ministre.

AprÃ¨s avoir abritÃ© lâ€™Ã©tÃ© dernier, le plus grand Ã©vÃ©nement culturel africain, notre pays sâ€™apprÃªte Ã accueillir la manifestation Â«Tlemcen, capitale de la culture islamiqueÂ», prÃ©vue en 2011. Et pour rÃ©ussir cette Ã©chÃ©ance et poursuivre les efforts engagÃ©s, une stratÃ©gie est mise en oeuvre conformÃ©ment aux recommandations Ã©mises par le ministÃ¨re de la Culture et en Ã©troite concertation avec les acteurs concernÃ©s de la capitale des Zianides.
A cet effet, Mme Khalida Toumi a procÃ©dÃ©, dimanche dernier Ã Tlemcen, Ã lâ€™installation de deux commissions de wilaya de prÃ©paration de lâ€™Ã©vÃ¨nement.
La premiÃ¨re commission, prÃ©sidÃ©e par le wali de Tlemcen, est chargÃ©e du suivi des infrastructures culturelles existantes ou en cours de rÃ©alisation. Elle est constituÃ©e de lâ€™ensemble des responsables des directions de wilaya ayant un lien direct ou indirect avec la manifestation.
La seconde, prÃ©sidÃ©e quant Ã elle par le directeur de la culture de la wilaya de Tlemcen, est chargÃ©e des activitÃ©s et des diffÃ©rents programmes qui seront Ã©laborÃ©s pour lâ€™occasion. Elle est composÃ©e de reprÃ©sentants de la sociÃ©tÃ© civile, du mouvement associatif, dâ€™enseignants universitaires et dâ€™artistes. Quant Ã la commission nationale chargÃ©e de la prÃ©paration de la manifestation Â«Tlemcen, capitale de la culture islamiqueÂ», prÃ©sidÃ©e par le Premier ministre, elle a Ã©tÃ© installÃ©e jeudi dernier Ã Alger, rappelle-t-on.
Les grandes lignes du programme de ce grand Ã©vÃ©nement islamique, attendu en 2011, ont Ã©tÃ© aussi dÃ©voilÃ©es par la ministre durant cette visite de travail. Plusieurs opÃ©rations sont prÃ©vues pour Â«la restauration de tous les sites et monuments historiques classÃ©s patrimoine national, notamment les mosquÃ©es, le palais royal du Mechouar et le complexe religieux de Sidi Boumediene, outre lâ€™initiation dâ€™un plan de restauration et de prÃ©servation pour la vieille MÃ©dinaÂ», a indiquÃ© la ministre lors dâ€™une visite de travail et dâ€™inspection effectuÃ©e dans la wilaya de Tlemcen. Mme Toumi a Ã©galement citÃ© les infrastructures en cours de rÃ©alisation tels le complexe culturel dont les travaux ont atteint un taux dâ€™avancement de 50% et le Centre dâ€™Ã©tudes andalouses en voie de lancement.
Abordant les besoins de Tlemcen en infrastructures culturelles, elle a annoncÃ© la crÃ©ation, en prÃ©vision de la manifestation Â«Tlemcen, capitale de la culture islamiqueÂ», de quatre musÃ©es dÃ©diÃ©s Ã lâ€™art et Ã lâ€™histoire, Ã la numismatique, aux manuscrits, aux arts traditionnels et dâ€™un musÃ©e des cultures populaires prÃ©vu Ã BÃ©ni Sâ€™nous. Sâ€™agissant du Centre des Ã©tudes andalouses, la ministre de la Culture a affirmÃ© que les travaux seront lancÃ©s avant la fin octobre. Â«La mise Ã niveau de la ville de Tlemcen au plan infrastructurel doit permettre dâ€™assurer les meilleures conditions dâ€™accueil aux reprÃ©sentants de 49 Etats musulmans attendus en 2011, et ce, en rÃ©ponse au cahier des charges que lâ€™AlgÃ©rie sâ€™est engagÃ©e Ã respecter devant lâ€™Organisation islamique pour lâ€™Ã©ducation, les sciences et la culture (Isesco) pour abriter lâ€™important Ã©vÃ©nementÂ», a-t-elle soulignÃ©. Mme Khalida Toumi a en outre relatÃ© les diffÃ©rentes Ã©tapes entreprises par son dÃ©partement pour ficeler le dossier et le dÃ©fendre devant lâ€™Isesco depuis 2004 et a insistÃ© sur lâ€™envergure de cette manifestation internationale Â«qui donnera au monde une image rÃ©elle de lâ€™AlgÃ©rie, celle dâ€™un pays en plein essor sur tous les plansÂ». Abordant le programme dâ€™activitÃ©s, qui sâ€™annonce Â«riche et variÃ©Â», la ministre a estimÃ© Â«quâ€™il peut Ãªtre encore enrichi par toutes les compÃ©tences nationales oÃ¹ quâ€™elles se trouventÂ». Dans ce cadre, elle a

annoncÃ© lâ€™organisation Ã Tlemcen de 10 festivals nationaux institutionnalisÃ©s, dâ€™envergure internationale, consacrÃ©s Ã la calligraphie et de deux autres dÃ©diÃ©s aux dÃ©cors de lâ€™art musulman et au cinÃ©ma. La manifestation comportera aussi 14 colloques et sÃ©minaires qui seront axÃ©s entre autres sur lâ€™histoire, le patrimoine et lâ€™architecture de Tlemcen, avec 15 expositions sur le patrimoine matÃ©riel et immatÃ©riel, lâ€™art et les manuscrits.
Lâ€™opportunitÃ© de lâ€™Ã©vÃ©nement prÃ©vu en 2011 sera Ã©galement saisie pour lâ€™Ã©dition et la rÃ©Ã©dition de 500 publications dont le contenu sâ€™articule autour de Tlemcen.
La ministre de la Culture qui a visitÃ© le mausolÃ©e de Sidi BoumÃ©diene, le complexe culturel dâ€™Imama en cours de construction, et le deuxiÃ¨me pÃ´le universitaire de Mansourah, a dÃ©clarÃ© que Â«maintenant nous savons ce que nous avons et ce qui nous manque, et câ€™est sur cette base que nous pouvons Ã©laborer notre programme de travail pour lâ€™Ã©chÃ©ance 2011 et relever tous les dÃ©fis qui sâ€™imposentÂ».
En dehors des infrastructures qui imposent leur beautÃ© au regard de tout visiteur de la ville de Tlemcen, les attentes de ce rendez-vous sont non nÃ©gligeables pour lâ€™AlgÃ©rie et les pays participants. DÃ©jÃ aujourdâ€™hui, commencent les choses sÃ©rieuses menÃ©es Ã la faveur de cet Ã©vÃ©nement culturel, qui procÃ¨dent dâ€™une ferme conviction de la nÃ©cessitÃ© de redynamiser lâ€™interaction culturelle entre lâ€™AlgÃ©rie et ses hÃ´tes en vue de jeter les bases solides de la complÃ©mentaritÃ© tant espÃ©rÃ©e.

Idir AMMOUR

Posté par : alger-culture, le September 29 2009 16:14:43