Du 26 octobre au 1er novembre prochains

4Ã¨me Festival national du thÃ©Ã¢tre comique Ã MÃ©dÃ©a

4Ã¨me Festival national du thÃ©Ã¢tre comique Ã MÃ©dÃ©a

Par Reda Cadi. La Tribune. 10-09-2009

La ville de MÃ©dÃ©a abritera du 26 octobre au 1er novembre prochains la quatriÃ¨me Ã©dition du Festival national du thÃ©Ã¢tre comique. Cette Ã©dition est inscrite dans le cadre de la manifestation Â«El Qods, capitale Ã©ternelle de la culture arabeÂ» que lâ€™AlgÃ©rie, en soutien Ã la cause palestinienne et pour dÃ©noncer lâ€™interdiction par IsraÃ«l de la tenue de la manifestation Ã El Qods, a dÃ©cidÃ© de cÃ©lÃ©brer toute lâ€™annÃ©e et Ã travers tout le pays. Aussi les organisateurs du festival ont-ils rÃ©solu de porter le choix, cette annÃ©e, Â«exclusivementÂ» sur des Å“uvres satiriques et comiques traitant de la cause du peuple palestinien et de son combat pour la libÃ©ration de sa terre de lâ€™occupation israÃ©lienne. Plusieurs Å“uvres rÃ©alisÃ©es par des auteurs algÃ©riens de renom et adaptÃ©es pour le thÃ©Ã¢tre seront Ã lâ€™affiche de cette Ã©dition, parmi lesquelles Palestine arabia, une piÃ¨ce Ã©crite par le dÃ©funt Kateb Yacine, et Galou laarab galou, produite par le dramaturge Ziani Cherif Ayad et qui a obtenu en 1983, en hors compÃ©tition, le prix de la mise en scÃ¨ne aux JournÃ©es thÃ©Ã¢trales de Carthage (Tunisie).
Pour lâ€™ouverture de cette 4Ã¨me Ã©dition du Festival national de thÃ©Ã¢tre comique, la reprÃ©sentation inaugurale sera lâ€™adaptation de lâ€™Å“uvre les Vigiles du regrettÃ© Tahar Djaout, primÃ©e au dernier Festival national du thÃ©Ã¢tre professionnel. Le comitÃ© dâ€™organisation du festival a prÃ©vu dâ€™autres manifestations en marge de ce festival, qui sera rehaussÃ© par la prÃ©sence dâ€™Ã©minents dramaturges et metteurs en scÃ¨ne arabes, dont le directeur du ThÃ©Ã¢tre national palestinien.
Il est question de lâ€™organisation de confÃ©rences-dÃ©bats et dâ€™ateliers de formation et dâ€™initiation aux techniques dâ€™Ã©critures dramatiques, de rÃ©alisation et dâ€™interprÃ©tation, encadrÃ©s par des experts nationaux et arabes.
Huit troupes thÃ©Ã¢trales, sur la vingtaine prÃ©sÃ©lectionnÃ©es dÃ©jÃ , seront en compÃ©tition pour dÃ©crocher la Â«grappe dâ€™orÂ», le prix rÃ©compensant, chaque annÃ©e, lâ€™Å“uvre thÃ©Ã¢trale la plus complÃ¨te. Dans la mÃªme veine, le ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional de Tizi Ouzou (TRT) sâ€™invite ce week-end Ã Cherchell, dans la wilaya de Tipasa oÃ¹ il prÃ©sentera trois piÃ¨ces, Ã lâ€™initiative de lâ€™Association des amis de Cherchell et le comitÃ© des fÃªtes de la ville.Les piÃ¨ces programmÃ©es dans le cadre de cette manifestation sont Sbitar Fi Maascar, Business is business, des productions de Faouzia AÃ¯t El Hadj, ainsi que le Chant des oiseaux, une piÃ¨ce pour enfants.
La ville de Cherchell, oÃ¹ les soirÃ©es de Ramadhan Ã©taient habituellement animÃ©es par des associations musicales andalouses et chaabies, nâ€™a pas connu cette annÃ©e une animation particuliÃ¨re. Lâ€™Office du tourisme, un lieu convivial oÃ¹ les amateurs de qaadate andalouses se donnaient rendez-vous chaque Ramadhan, a fermÃ© ses portes cette annÃ©e pour cause de travaux. Par contre, les pensionnaires de lâ€™hÃ´pital de Sidi GhilÃ¨s ont eu droit Ã une soirÃ©e artistique Â«relevÃ©eÂ» qui leur a permis de rompre avec cette monotonie caractÃ©risant les soirÃ©es de Ramadhan Ã Cherchell.

R. C.

Posté par : alger-culture, le September 12 2009 14:49:16