Du 09 au 15 septembre au TNA

4Ã¨me Ã©dition du Festival national de la chanson chaabie

4Ã¨me Ã©dition du Festival national de la chanson chaabie
Le rendez-vous des mÃ©lomanes

Par Wafia Sifouane. La Tribune. 06-09-2009

InstitutionnalisÃ© en 2005, le Festival national de la chanson chaabie revient cette fois-ci pour une 4Ã¨me Ã©dition qui sâ€™annonce riche en contenu. DÃ©diÃ© Ã El Hadj Mrizek, le festival de cette annÃ©e rassemblera une trentaine dâ€™interprÃ¨tes de chaabi qui concourront pour le grand prix. Ã€ cet effet, un point de presse a Ã©tÃ© organisÃ© hier au siÃ¨ge de lâ€™Institut supÃ©rieur national de musique et cela en prÃ©sence du commissaire du festival M. Abdelkader Bendameche et les membres du jury. Â«Ce festival est une cÃ©lÃ©bration du mois de Ramadhan, il reprÃ©sente aussi une grande opportunitÃ© pour les jeunes talents que nous avons dÃ©nichÃ©s dans les quatre coins de lâ€™AlgÃ©rie. En effet, câ€™est pendant le mois de mars que les jeunes artistes ont commencÃ© Ã envoyer leurs candidatures. Nous avons procÃ©dÃ© Ã leur sÃ©lection pour arriver en demi-finale durant le mois de juillet. Du 10 au 16 juillet et dans le cadre de la deuxiÃ¨me Ã©dition du festival panafricain, nous avons organisÃ© les demi-finales qui ont eu lieu Ã SÃ©tif, Mostaganem et Alger, nous avons reÃ§u au total plus de 83 participants que nous avons rÃ©duit Ã 30Â», a dÃ©clarÃ© le commissaire du festival. Concernant le choix des artistes, notre interlocuteur nous confie que cette fois Â«nous avons optÃ© pour nos propres trouvailles, cela fait quatre ans que le festival existe et donc je pense que nos laurÃ©ats ont fait leurs preuves dans le domaineÂ». Au-delÃ des soirÃ©es musicales qui seront abritÃ©es par le ThÃ©Ã¢tre national algÃ©rien, le commissariat du festival a concoctÃ© pour les fÃ©rus de musique chaabie des journÃ©es dâ€™Ã©tudes animÃ©es par de vÃ©ritables professionnels. Â«Dans le cadre de notre slogan qui dit savoir et connaissance dans le domaine du chaabi, nous avons optÃ© pour une approche universitaire ouverte Ã tous les Ã©tudiantsÂ», dÃ©clare M. Bendameche. On citera parmi les thÃ¨mes abordÃ©s Â«mÃ©thodologie du travail musicalÂ», Â«la poÃ©sie melhoun en AlgÃ©rieÂ» et Â«la connaissance de la chanson chaabie et de ses maÃ®tresÂ». Par ailleurs, et dans le but de maintenir la tradition, un petit livret Â«diwanÂ» sera Ã©ditÃ© et distribuÃ© aux spectateurs durant le festival ainsi quâ€™un CD rassemblant plusieurs titres de grands interprÃ¨tes. Aussi, Lâ€™ENAG aura
droit Ã son stand de vente durant lâ€™Ã©vÃ©nement. La soirÃ©e de lâ€™ouverture aura lieu le 9 septembre prochain avec un hommage Ã Hadj Mrizek. Quant Ã la clÃ´ture, elle se fera avec un hommage Ã deux grands noms du domaine en lâ€™occurrence, Cheikh el Hadj AhcÃ¨ne et Amar Lachab. Rappelons que, dans le but de fidÃ©liser le public, le commissariat du festival a optÃ© pour la gratuitÃ© de lâ€™entrÃ©e. Donc, rendez-vous au TNA pour de longues quaadate dans les rÃ¨gles de lâ€™art.

W. S.

Posté par : alger-culture, le September 06 2009 09:37:58