Dima Jazz/ 7e Ã©dition

Du 14 au 21 mai

Du 14 au 21 mai
Par : Yacine Idjer. Infosoir. 10/05/2009

Dima Jazz sera, pour la septiÃ¨me annÃ©e consÃ©cutive, au rendez-vous dans la ville des Ponts suspendus. Des noms de la scÃ¨ne internationale y sont attendus.

Le public constantinois pourra apprÃ©cier le Â«Mardi Brassa BandÂ» (France) qui ouvrira le bal, le Â«Tony Allen BandÂ» (France-Nigeria), Â«Jean-Jacques ElanguÃ© & Los AfricanosÂ» (Cameroun-France), Â«Trilok GurtuÂ» (Inde), Â«Metropolitain QuartetÂ» et Â«OcturnÂ» (Belgique), Â«Di Piazza TrioÂ» (Italie-France-BrÃ©sil), Â«Cumbia Ya !Â» (Argentine-Colombie-France) et Â«Bernard AllisonÂ» (USA) en clÃ´ture.
Le festival qui sâ€™attache Ã mettre en valeur les groupes de jazz algÃ©riens, dont beaucoup sont dâ€™ailleurs nÃ©s de la dynamique que Dima Jazz a imprimÃ©e Ã ce genre musical sur la scÃ¨ne nationale, comporte Ã©galement, Ã lâ€™affiche de cette 7e Ã©dition, les groupes Â«Mustapha MBÂ» (AlgÃ©rie-France), Â«SinoujÂ» (Constantine) et Â«AminossÂ» (Alger).
Cette prÃ©sente Ã©dition verra donc la participation de 13 groupes de musiciens, dont 3 algÃ©riens, tandis que les autres reprÃ©sentent des pays de divers continents, Ã lâ€™instar de lâ€™Allemagne, de la France, des Etats-Unis ou encore de la Colombie ou de lâ€™Argentine qui, soulignons-le, seront prÃ©sents en force.
Pour cette Ã©dition de 2009 qui coÃ¯ncide avec le 10e anniversaire de lâ€™association musicale Limma, initiatrice et organisatrice de la manifestation, les concerts de Dima Jazz auront lieu au ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional de Constantine. Un Ã©cran gÃ©ant sera dÃ©ployÃ© Ã lâ€™extÃ©rieur du thÃ©Ã¢tre pour permettre une grande audience, Ã ceux notamment qui ne pourront pas accÃ©der Ã la salle.
Il est Ã noter quâ€™en marge des soirÃ©es, des masters class seront initiÃ©s tout au long de la tenue du festival. Ils seront animÃ©s par les musiciens participant au conservatoire de Constantine. Tout comme il est Ã noter quâ€™une exposition retraÃ§ant les Ã©ditions prÃ©cÃ©dentes sera organisÃ©e. Dima Jazz est un rendez-vous musical annuel. Tout commence en 2003, par une timide initiative, avec une participation modeste. Puis, dâ€™annÃ©e en annÃ©e, et au fil des Ã©ditions, Dima Jazz, qui Ã©tait juste un Ã©vÃ©nement musical sâ€™Ã©talant sur quelques jours, un rendez-vous rassemblant les jeunes amateurs du jazz, prend de lâ€™envergure et dans lâ€™organisation et dans le contenu, dâ€™oÃ¹ dâ€™ailleurs son institutionnalisation en 2007 par le ministÃ¨re de la Culture.
Aujourdâ€™hui, et au bout de plusieurs expÃ©riences, Dima Jazz nourrit le souci dâ€™offrir au public des prestations musicales de qualitÃ© et des performances de grosses pointures de la musique jazz de la scÃ¨ne internationale.

l Outre la dimension festive du festival, Ã savoir les concerts, Dima JAzz se veut Ã©galement pÃ©dagogique en organisant, dâ€™ailleurs, des ateliers de formation â€“ des masters class. Lâ€™association du festif au didactique tÃ©moigne de ce souci et cette volontÃ© de sâ€™inscrire dans un professionnalisme certain, et du coup dans la durÃ©e. Ce professionnalisme que sâ€™emploient les organisateurs Ã acquÃ©rir au cours de leurs expÃ©riences est manifestement motivÃ© par ce dÃ©sir de faire de Dima JAzz un rendez-vous international, concurrenÃ§ant ainsi avec les festivals de Tabarka (Tunisie) qui, lui, revÃªt une notoriÃ©tÃ© mondiale. Lâ€™autre objectif avouÃ© de Dima Jazz consiste Ã faire de Constantine, la ville du Vieux Rocher, une plate-forme des rencontres musicales, un rendez-vous avec les noms du jazz de la scÃ¨ne internationale. Dima JAzz cherche aussi Ã renforcer le dialogue et Ã revendiquer lâ€™universalitÃ©, et cela Ã travers les rencontres des styles et le mÃ©lange des genres. Ainsi, et comme chaque annÃ©e, Dima Jazz privilÃ©gie des expÃ©riences de fusion dont le public aura une idÃ©e lors de ce festival Ã travers la prÃ©sentation de lâ€™album du groupe Â«Coudiat AtyÂ», un cocktail entre la musique du groupe constantinois de Jazz Sinouj et le chanteur du malouf Salim Fergani.

Y. I.

Posté par : alger-culture, le May 10 2009 21:35:43