Du 16 au 30 fÃ©vrier au TNA

Carrefour thÃ©Ã¢tral pour enfant. 15.02.2009

Lâ€™innocence et le 4e art

Par : Idir AMMOUR. L'Expression. 15.02.2009

Â«Le meilleur investissement pour une nation est lâ€™enfant...Â», a soulignÃ© M.Feth Ennour Ben Brahim.

Enfin! Une prise de conscience Ã lâ€™Ã©gard de lâ€™enfant. Agir pour le prÃ©server de tous les maux et lui assurer une meilleure qualitÃ© de vie. Tel est le principe de la confÃ©rence de presse figurant au programme du Â«Carrefour thÃ©Ã¢tral pour enfantÂ», quâ€™ accueillera le ThÃ©Ã¢tre national Mahieddine-Bachtarzi du 16 au 30 fÃ©vrier courant. Les organisateurs ont montrÃ© une grande mobilisation pour garantir Ã cet Ã©vÃ©nement toutes les conditions nÃ©cessaires au succÃ¨s. Cette premiÃ¨re Ã©dition du Â«ThÃ©Ã¢tre pour enfantsÂ» est organisÃ©e conjointement par lâ€™association culturelle de thÃ©Ã¢tre Mohamed Yazid, Ã laquelle sâ€™est joint lâ€™ association Achbal AÃ¯n Benian, avec le soutien de la direction du ThÃ©Ã¢tre national algÃ©rien et le ministÃ¨re de la Culture. ThÃ©oriquement, lâ€™enfant est en tÃªte des prÃ©occupations de tous les acteurs sociaux. Ils sont Â«clairement engagÃ©sÂ» dans lâ€™action rÃ©solue pour un saut qualitatif dans le combat ardu de la protection de lâ€™enfant. Mais pratiquement, les objectifs ne sont atteints que lorsquâ€™ils sont dÃ©terminÃ©s au prÃ©alable et que le dialogue et la participation permettent de traiter comme il se doit les problÃ¨mes de fond. VoilÃ qui nâ€™est pas fait. Il faut maintenant briser complÃ¨tement le tabou. Mettant en exergue lâ€™importance de lâ€™Ã©vÃ©nement, notre interlocuteur nous confie que Â«le programme porte sur le problÃ¨me de communication qui existe entre les diffÃ©rentes institutions, dâ€™une part, et câ€™est lâ€™insouciance des cellules familiales et lâ€™immobilisme de la sociÃ©tÃ© civile qui font que lâ€™enfant nâ€™est pas suffisamment protÃ©gÃ©, devenu la proie facile des multiples flÃ©aux sociaux et de la violence, dâ€™autre partÂ». En plus des piÃ¨ces thÃ©Ã¢trales qui seront jouÃ©es par des troupes, une exposition, des ateliers, des espaces enfants, de nombreux spectacles de divertissement ainsi que des virÃ©es de proximitÃ© sont au programme. Lâ€™objectif assignÃ© Ã cette manifestation est dâ€™installer et crÃ©er une tradition culturelle pour la localitÃ©. Â«La rÃ©ussite de cette premiÃ¨re Ã©dition nous motivera Ã la rÃ©Ã©diter lâ€™annÃ©e prochaineÂ», a dÃ©clarÃ© M.Mustapha Alouane, lâ€™un des initiateurs de cette festivitÃ©. Au cours de cette confÃ©rence, les organisateurs ont annoncÃ© quâ€™ils ont rÃ©servÃ© un espace privilÃ©giÃ© Ã lâ€™exposition dans ses programmes au niveau du hall du TNA. Â«Lâ€™enfant constitue lâ€™un des volets importants de notre prioritÃ©Â», a soulignÃ© M.Yazid Sahraoui, membre de lâ€™association culturelle de thÃ©Ã¢tre Mohamed-Yazid, prÃ©cisant que Â«les activitÃ©s consistant en lâ€™organisation dâ€™expositions, donne Ã chacun de ceux qui en sont les surveillants, un sentiment dâ€™innocence et de continuitÃ©, tant il se lâ€™approprie et le recrÃ©e constammentÂ». Â«Le meilleur investissement pour une nation est sur lâ€™enfant, parce que cet innocent dâ€™aujourdâ€™hui sera lâ€™homme de demain. Son Ã©tat de santÃ© et le niveau de son instruction sont deux facteurs dÃ©terminants qui lui permettront de devenir un homme responsable.
Dâ€™oÃ¹ la nÃ©cessitÃ© absolue de le protÃ©ger, de le soutenir, de lâ€™aider Ã Ã©voluer dans les meilleures conditions possibles et de le protÃ©gerÂ», a conclu M.Feth Ennour Ben Brahim, le chargÃ© de communication du TNA.

Idir AMMOUR

Posté par : alger-culture, le February 15 2009 21:38:59