Une nouvelle tournÃ©e prochainement dans lâ€™est du pays

Lâ€™Orchestre symphonique national poursuit ses activitÃ©s de proximitÃ©. 05-01-2009

Lâ€™Orchestre symphonique national poursuit ses activitÃ©s de proximitÃ©. 05-01-2009

Par : Sihem Ammour. El Watan. 05.01.2009

Lâ€™Orchestre symphonique national (OSN) entamera prochainement une nouvelle tournÃ©e dans lâ€™est du pays, consolidant ses activitÃ©s de proximitÃ©, avec notamment lâ€™organisation de concerts Ã travers tout le territoire national, dans la continuitÃ© du travail de dÃ©centralisation menÃ© depuis quelques annÃ©es par cette institution.
A ce sujet, le directeur de lâ€™OSN, Abdelkader Bouazzara, citÃ© par lâ€™APS, a affirmÃ© samedi dernier que cette formation accorde Â«beaucoup dâ€™importance aux activitÃ©s de proximitÃ© afin de faire mieux connaÃ®tre les musiques symphoniques algÃ©rienne et universelleÂ». Â«Le nombre de wilayas oÃ¹ lâ€™Orchestre symphonique sâ€™est produit jusquâ€™Ã prÃ©sent sâ€™Ã©lÃ¨ve Ã 38. La derniÃ¨re tournÃ©e a eu lieu du 29 au 31 octobre 2008 et englobÃ© les wilayas de SaÃ¯da, de Naama et de BÃ©charÂ», prÃ©cisera-t-il. Bouazzara a expliquÃ© que lâ€™objectif de ces activitÃ©s est de faire connaÃ®tre la musique universelle ainsi que la musique symphonique algÃ©rienne puisÃ©e dans notre patrimoine, et ce, dans toutes les rÃ©gions du pays. Se fÃ©licitant de lâ€™appui apportÃ© par le ministÃ¨re de la Culture, il a soulignÃ© : Â«Nous voulons aussi, Ã travers ces activitÃ©s, faire dÃ©couvrir au plus large public possible les crÃ©ations des jeunes compositeurs nationaux, tout en lui prÃ©sentant les missions et les objectifs de lâ€™Orchestre symphonique national.Â» Suite au succÃ¨s de ces tournÃ©es et Ã lâ€™enthousiasme du public, le directeur de lâ€™OSN a dÃ©clarÃ© quâ€™Â«il y a des wilayas oÃ¹ nous avons donnÃ© une reprÃ©sentation et oÃ¹ nous avons Ã©tÃ© sollicitÃ©s de nouveau pour en donner une deuxiÃ¨me et une troisiÃ¨meÂ».
Dâ€™un point de vue pÃ©dagogique, il a confiÃ© que son institution profite de ces rencontres avec le jeune public pour lui prÃ©senter des instruments qui ne sont pas trÃ¨s connus, tels que le cor, le basson ou la contrebasse. Il a Ã©galement exprimÃ© sa satisfaction de Â«lâ€™engouement du public et particuliÃ¨rement des jeunes qui voient pour la premiÃ¨re fois de prÃ¨s un orchestre symphoniqueÂ». Par ailleurs, lors de ces tournÃ©es dans lâ€™AlgÃ©rie profonde, une attention particuliÃ¨re est accordÃ©e dans le programme aux crÃ©ations musicales de jeunes compositeurs algÃ©riens qui Å“uvrent de plus en plus Ã universaliser les musiques du terroir, donnant ainsi une dimension acadÃ©mique au patrimoine musical national. A ce propos, Bouazzara met en exergue le fait que Â«le rÃ©pertoire de lâ€™orchestre est sans cesse Ã©largi sur la base du patrimoine national si riche et diversifiÃ©Â». Pour rappel, aprÃ¨s sa crÃ©ation en 1992 par le ministÃ¨re de la Culture, lâ€™OSN a officiellement entamÃ© son activitÃ© en mars 1996 sous la direction du dÃ©funt Abdelouahab Salim qui a Ã©tÃ© Ã la fois directeur dâ€™orchestre et maestro, et ce, jusquâ€™au mois de novembre 1999, date de son dÃ©cÃ¨s. Ce nâ€™est que deux ans plus tard que lâ€™OSN reprenait ses activitÃ©s artistiques avec la nomination de Abdelkader Bouazzara en 2001 en qualitÃ© de directeur. M. Bouazzara est titulaire dâ€™un magistÃ¨re du conservatoire dâ€™Etat de Kiev. Il est professeur de violon Ã lâ€™Institut national supÃ©rieur de musique et au conservatoire dâ€™Alger. En tant que musicologue, il a Ã©tÃ© producteur de Â«Musique des peuplesÂ», une Ã©mission sur les ondes de la Radio algÃ©rienne entre 1995 et 2003. En 1998, il a Ã©tÃ© nommÃ© directeur de lâ€™orchestre symphonique du gouvernorat du Grand Alger. Aujourdâ€™hui, lâ€™Orchestre symphonique national est composÃ© dâ€™une soixantaine de musiciens issus dâ€™Ã©coles et dâ€™instituts nationaux de formation musicale. La direction musicale est confiÃ©e Ã diffÃ©rents chefs dâ€™orchestre algÃ©riens et Ã des maestros Ã©trangers invitÃ©s Ã titre honorifique et dâ€™Ã©change, dans un but de diversification et dâ€™enrichissement des expÃ©riences artistiques et du rÃ©pertoire musical universel.
Ces derniÃ¨res annÃ©es, lâ€™orchestre est de plus en plus actif sur la scÃ¨ne artistique grÃ¢ce Ã la rÃ©gularitÃ© de ses reprÃ©sentations, aussi bien Ã Alger que dans dâ€™autres villes du pays. Il a pu Å“uvrer pour un vÃ©ritable travail de proximitÃ©, portant la musique universelle dans diffÃ©rentes wilayas

pour le plus grand plaisir des mÃ©lomanes algÃ©riens.

S. A.

Posté par : alger-culture, le January 05 2009 17:43:11