3Ã¨me Ã©dition du Festival international de musique andalouse et des musiques

Du 15 au 25 dÃ©cembre 2008.

Retour aux racines.

Par : Wafia Sifouane. La Tribune. 14-12-2008.

Jamais deux sans trois, cÃ©lÃ¨bre adage qui semble bien convenir au Festival international de la musique andalouse et des musiques anciennes, dont la 3Ã¨me Ã©dition revient cette annÃ©e du 15 au 25 dÃ©cembre avec une belle sÃ©rie de concerts raffinÃ©s qui replongeront le public dans lâ€™univers des musiques savantes dâ€™hier et dâ€™aujourdâ€™hui.
A cette occasion, le commissaire gÃ©nÃ©ral du festival, Guerbas Rachid, a animÃ© hier matin au niveau du cercle Frantz Fanon Ã Riad El Feth un point de presse pour dÃ©voiler le programme. Â«Cette annÃ©e, nous accueillerons divers participants Ã©trangers pour offrir au public un double voyage au cÅ“ur de la musique andalouse algÃ©rienne et internationale. Nous voulons montrer que cette musique est bel et bien ancrÃ©e dans notre patrimoine et que nous ne nous sommes pas contentÃ©s de lâ€™importer dâ€™Andalousie comme le rapportent certains stÃ©rÃ©otypes infondÃ©sÂ», affirmera-t-il.
Aussi, pour cette annÃ©e, le festival a optÃ© pour la participation des associations de musique andalouse afin de permettre Ã ces amateurs de se frotter Ã de vÃ©ritables professionnels, crÃ©ant ainsi un vÃ©ritable espace dâ€™Ã©change.
Par ailleurs, dans le but de diversifier les choix et de rÃ©pondre aux attentes du public, les concerts prÃ©vus seront caractÃ©risÃ©s par une certaine thÃ©matique, Ã lâ€™instar de la soirÃ©e spÃ©cial musique marocaine prÃ©vue le 23 dÃ©cembre avec lâ€™association Chabab El andalous ou encore la soirÃ©e dÃ©diÃ©e au genre malouf avec un ensemble libyen, le 24 dÃ©cembre prochain.
Parmi les participants Ã©trangers figurent lâ€™artiste manouche Michel Randria, cÃ©lÃ¨bre guitariste innovateur, lâ€™ensemble Stambouli SnÃ¢t musique, le musicien portugais Pedro Joia, lâ€™ensemble de musique traditionnelle armÃ©nienne de Paris Djivani et lâ€™ensemble Varashan. Lâ€™Ã©vÃ©nement verra aussi la participation de divers confÃ©renciers algÃ©riens et Ã©trangers qui dÃ©battront sur des sujets autour de la musique andalouse. Parmi les invitÃ©s, le professeur tunisien Zohir Boudja qui parlera des makamates tunisiennes, le Syrien Nabil Kessiss, lâ€™AlgÃ©rien Tarek Bachiri qui animera une confÃ©rence sur la lutherie dâ€™hier et de demain ainsi que Abdel Hafid Hamdi Cherif et Hassane Laaribi.
La soirÃ©e dâ€™ouverture sera, comme le prÃ©cisera M. Guerbas, placÃ©e sous le signe de lâ€™innovation et de la crÃ©ation artistique. Elle sera assurÃ©e par un ensemble ottoman qui prÃ©sentera dâ€™anciennes compositions mais Ã©galement des nouvelles.
En outre, cette 3Ã¨me Ã©dition du festival honorera deux figures incontestÃ©es de la scÃ¨ne artistique algÃ©rienne. Le premier hommage sera rendu Ã Boudali Safir, cÃ©lÃ¨bre dÃ©fenseur de la culture algÃ©rienne durant la pÃ©riode coloniale et dont le combat a abouti Ã la crÃ©ation de diverses associations musicales dans les diffÃ©rents genres musicaux algÃ©riens.
Quant au deuxiÃ¨me hommage, il sera pour Hassane Ben Choubane, Ã¢gÃ© aujourdâ€™hui de 75 ans, le fondateur de la 1Ã¨re association de musique andalouse, El Fen Oua El Adeb, aprÃ¨s lâ€™indÃ©pendance.
Une enveloppe budgÃ©taire estimÃ©e Ã 15 millions de dinars a Ã©tÃ© allouÃ©e Ã cette 3Ã¨me Ã©dition du Festival international de musique andalouse et des musiques anciennes.

W. S.

Posté par : alger-culture, le December 14 2008 13:35:49