Inauguration des "Mercredis de la cinÃ©mathÃ¨que"

LA CINÃ‰MATHÃˆQUE ALGÃ‰RIENNE REND HOMMAGE Ã€ MIRIAM MAKÃ‰BA. 17.11.2008.

LA CINÃ‰MATHÃˆQUE ALGÃ‰RIENNE REND HOMMAGE Ã€ MIRIAM MAKÃ‰BA.

Par : O. HIND. La Tribune. 17.11.2008.

Le Festival panafricain vu par William Klein
Un film-clÃ© et culte qui reviendra sur les moments forts de cette Ã©poque (1969), en dÃ©voilant les grandes figures artistiques et politiques rÃ©volutionnaires qui ont marquÃ© cette pÃ©riode.

La CinÃ©mathÃ¨que algÃ©rienne inaugure, Ã partir du mercredi 19 novembre 2008, Â«les Mercredis de la cinÃ©mathÃ¨queÂ», par la projection Ã la FilmothÃ¨que Zinet dâ€™un film du patrimoine cinÃ©matographique. Ainsi, en hommage Ã la Mama dâ€™Afrique, Miriam MakÃ©ba, rÃ©cemment dÃ©cÃ©dÃ©e en revenant de scÃ¨ne, le symbole africain sera revisitÃ© le temps de la projection dâ€™un film culte. Et quel film! Il sâ€™agit de William Klein: Le Festival panafricain (1969). Un film Ã©ponyme produit Ã lâ€™Ã©poque, par lâ€™Oncic. AprÃ¨s lâ€™hommage que lui a rendu Johannesburg oÃ¹ hommes politiques, musiciens et artistes sud-africains se sont rassemblÃ©s pour rendre un dernier hommage Ã cette chanteuse et militante historique de la lutte contre lâ€™apartheid, dÃ©cÃ©dÃ©e la semaine derniÃ¨re en Italie dâ€™une crise cardiaque, lâ€™AlgÃ©rie Ã son tour se mobilise Ã sa maniÃ¨re. William Klein Ã©tait un artiste engagÃ© dans de nombreuses causes.
Il venait dâ€™achever un film collectif, Loin du ViÃªt-Nam, en France, contre la guerre du Vietnam aux cÃ´tÃ©s de Jean-Luc Godard, Alain Resnais et AgnÃ¨s Varda. Il est venu Ã Alger poursuivre sa mission au service des luttes anticolonialistes en Afrique. William Klein Ã©tait solidaire des Afro-AmÃ©ricains de son pays dâ€™origine, les Etats-Unis, mais aussi des AlgÃ©riens, câ€™est pourquoi en plus de tourner un film consacrÃ© Ã Eldridge Cleaver, le Â«ministre de lâ€™InformationÂ» des Black Panthers, rÃ©fugiÃ© dans la capitale algÃ©rienne et mort en 1998 Ã Los Angeles, il sâ€™attellera Ã rendre hommage Ã la RÃ©volution algÃ©rienne en y associant la libÃ©ration de lâ€™Afrique. Il insÃ¨re dans son film notamment, des extraits de Lâ€™AlgÃ©rie en flammes de RenÃ© Vautier et Lâ€™Aube des damnÃ©s dâ€™Ahmed Rachedi, commentÃ©s par Mouloud Mammeri. Ce film passionnant revient sur les figures politiques du moment, de certains pays africains comme lâ€™Angola, le Mozambique et la GuinÃ©e-Bissau qui Ã©taient sous le joug colonial et de la force rebelle des Blacks-Panthers mais aussi sur les artistes qui ont jalonnÃ© ce festival et marquÃ© Ã jamais la mÃ©moire des AlgÃ©riens. Il sâ€™agit entre autres de Nina Simone, Archie Shepp et de Miriam MakÃ©ba, alors jeune, belle et rebelle.Lâ€™AlgÃ©rie Ã©tait la mecque de lâ€™Afrique et de ses rÃ©volutionnaires. Aujourdâ€™hui, beaucoup de ces pays sont indÃ©pendants. Ils reviendront aussi du 05 au 20 juillet 2009 cÃ©lÃ©brer cet acquis, Ã lâ€™occasion de la seconde Ã©dition du Festival panafricain et dont lâ€™AlgÃ©rie est lâ€™hÃ´te. Ce film sera lâ€™occasion ainsi de faire connaissance avec les grandes figures artistiques et politiques rebelles qui ont marquÃ© cette pÃ©riode charniÃ¨re. Ce film, semble-t-il, nâ€™a jamais Ã©tÃ© diffusÃ©. Seul croit-on savoir, lâ€™association algÃ©rienne Chrysalide, qui lâ€™a dÃ©terrÃ© de lâ€™oubli et en a programmÃ© une projection dans le cadre de son cinÃ©-club. Ce fut une projection mÃ©morable oÃ¹ le public venu en force, ce jour-lÃ , sâ€™est vraiment rÃ©galÃ© tout en regrettant amÃ¨rement cette Ã©poque. Car, aujourdâ€™hui, Â«autre temps, autres moeursÂ». Que devient, en effet, le Panaf? Sans doute lâ€™expression pratique y sera en long et en large, mais lâ€™esprit? Ceci est une autre Â«histoireÂ»...

O. HIND

Posté par : alger-culture, le November 17 2008 09:48:33