Design : du 11 au 27 novembre 2008

13 artistes attendus Ã Dar Abdeltif. 08.0.2008

13 artistes attendus Ã Dar Abdeltif

Par : Par Yacine Idjer. Infosoir. 08.10.2008

13 designers sont attendus Ã la mythique Dar (villa) Abdeltif, dans le cadre dâ€™une exposition collective qui se tiendra du 11 au 27 novembre.

Les artistes sont jeunes et dynamiques et motivÃ©s par leur imagination, celle des volumes, des reliefs et des perspectives, et, du coup, par leur souci de crÃ©ation. Ils sont tous issus de lâ€™Ã©cole nationale des beaux-arts, Ã lâ€™instar de Izzmrane Mahdi, Ighil RÃ©da, Hafiane FaÃ¯za, Azzi Ryma, AÃ¯ssaoui Ryad, Gasmi Feriel, Kacer Adila, Bdeeddine Dlilâ€¦ Chacun va prÃ©senter un modÃ¨le, un produit qui sâ€™inscrit dans une vision moderne et exprimant une sensibilitÃ© neuve, originale et audacieuse.
Ainsi, cette manifestation se veut une invitation Ã la redÃ©couverte dâ€™un art dont il nâ€™est pas tenu compte comme tel, câ€™est pour dire que câ€™est un art Ã part entier, semblable Ã la peinture et aux autres faits artistiques et plastiques, quâ€™il est tout comme un effet poÃ©tique et stylistique.
Câ€™est pour dire Ã©galement que le design existe, bel et bien, en AlgÃ©rie, quâ€™il y a des artistes â€“ et ils sont nombreux â€“ Ã le pratiquer.
Cette exposition se tiendra dans un lieu mythique, Ã savoir Dar Abdeltif : plusieurs artistes Ã©trangers, notamment les peintres voyageurs Ã©taient pensionnaires de la villa Abdeltif. Plus tard, des artistes locaux et mÃªme algÃ©riens y ont fait un passage. Mais la villa a fermÃ© ses portes en 1962. Elle fut abandonnÃ©e et squattÃ©e par des familles. En 2003, la chaÃ®ne franÃ§aise France 3 consacre un reportage Ã la villa Abdeltif, et suite Ã la diffusion de ce documentaire, les instances concernÃ©es ont pris conscience de la valeur historique, de la charge mÃ©morielle et de lâ€™importance culturelle que recÃ¨le et revÃªt cette villa Ã lâ€™architecture mauresque, dâ€™oÃ¹ sa prise en charge. RÃ©cemment, elle a fait lâ€™objet de travaux de restauration et de rÃ©habilitation. Elle est convertie en un espace dâ€™exposition dont lâ€™objectif consiste Ã faire reconnaÃ®tre lâ€™art du design comme tel, Ã le promouvoir, pour dire quâ€™il existe une force crÃ©ative, jeune et dynamique, et quâ€™il est temps, aujourdâ€™hui, de reconsidÃ©rer cet art dans sa dimension artistique et, en consÃ©quence, de revaloriser ces artistes qui ne demandent quâ€™Ã dire et Ã partager leur art.
Il est Ã noter que cette manifestation se veut la troisiÃ¨me du genre aprÃ¨s celle ayant eu lieu, lâ€™annÃ©e derniÃ¨re, au musÃ©e dâ€™art moderne, une exposition ayant regroupÃ© les designers maghrÃ©bins, et aprÃ¨s celle qui sâ€™est dÃ©roulÃ©, il y a quelques annÃ©es, en 2004, Ã la salle Frantz Fanon. Celle-ci, collective, a rassemblÃ© de jeunes artistes issus de lâ€™Ã©cole nationale des beaux-arts et qui ont participÃ© dans la manifestation Â« DjazaÃ¯r 2003, une annÃ©e de lâ€™AlgÃ©rie en France Â».

Y.I.

Posté par : alger-culture, le October 08 2008 10:43:05