Bouira

Portes ouvertes sur lâ€™Ã©ducation artistique et la formation musicale. 18-09-2008

Portes ouvertes sur lâ€™Ã©ducation artistique et la formation musicale

Par : La Tribune. Nacer Haniche. 18-09-2008

Ã quelques semaines de la rentrÃ©e universitaire et de la formation professionnelle, lâ€™Institut rÃ©gional de la formation musicale (IRFM) de Bouira organise des journÃ©es portes ouvertes sur lâ€™Ã©ducation artistique et la formation en musique.
Cette action sâ€™est dÃ©roulÃ©e dans lâ€™enceinte mÃªme de lâ€™Ã©tablissement, qui Ã©tait par le passÃ© une ancienne Ã©glise datant de lâ€™Ã¨re coloniale restaurÃ©e et amÃ©nagÃ©e depuis les annÃ©es 1990 pour servir de structure pÃ©dagogique.
Pour les responsables de lâ€™institut, lâ€™objectif est de rÃ©unir le maximum de jeunes intÃ©ressÃ©s par cette spÃ©cialitÃ© afin de leur faire suivre une formation musicale durant lâ€™annÃ©e scolaire 2008-2009.
La formation sera ensuite sanctionnÃ©e par un diplÃ´me qui leur permettra dâ€™enseigner dans le secteur de lâ€™Ã©ducation, notamment ceux qui nâ€™ont pu dÃ©crocher le bac ou le BEM au cours de lâ€™annÃ©e scolaire 2007/2008.
Pour ce faire, les responsables de lâ€™institut ont rÃ©quisitionnÃ© les enseignants des diffÃ©rentes matiÃ¨res ainsi que les anciens diplÃ´mÃ©s dudit Ã©tablissement, dont certains ont, maintes fois, animÃ© plusieurs activitÃ©s culturelles et artistiques programmÃ©es au niveau de la rÃ©gion.
Ces portes ouvertes sur la formation musicale ont dÃ©butÃ© lundi dernier, et plusieurs jeunes issus du secteur de lâ€™Ã©ducation se sont prÃ©sentÃ©s afin de sâ€™informer sur les dÃ©bouchÃ©s de la formation, qui, Ã en croire les organisateurs, ne suscite pas encore beaucoup dâ€™intÃ©rÃªt auprÃ¨s des jeunes en plus du fait quâ€™elle ne dispose
pas de grands moyens de la part des pouvoirs publics. Dâ€™autre part, certains visiteurs ont avouÃ© que lâ€™Ã©ducation
artistique de maniÃ¨re gÃ©nÃ©rale est vue sous un angle rÃ©trÃ©ci par la sociÃ©tÃ©. Toutefois, les organisateurs ont organisÃ© Ã lâ€™adresse du public une exposition prÃ©sentant les diffÃ©rents instruments de musique utilisÃ©s au niveau de lâ€™Ã©tablissement comme support didactique et une variÃ©tÃ© de documents et de dÃ©pliants traitant de lâ€™importance de lâ€™Ã©ducation artistique dans le dÃ©veloppement du patrimoine culturel.
Sur place, les enseignants ont donnÃ© des explications concernant les cours et les diffÃ©rentes formations assurÃ©s par ledit Ã©tablissement Ã lâ€™intention des ex-Ã©lÃ¨ves issus des classes de 4e annÃ©e moyenne et de terminale, qui ouvrent droit Ã lâ€™inscription pour une formation musicale, selon le rÃ¨glement de lâ€™institut.
Mais cette opportunitÃ© quâ€™offre lâ€™IRFM nâ€™en fait pas pour autant un refuge pour les recalÃ©s du systÃ¨me scolaire, car, expliqueront les organisateurs, les candidatures seront bien Ã©tudiÃ©es afin de ne choisir que ceux disposant de compÃ©tences dans le domaine. Il y a lieu de rappeler que les diplÃ´mÃ©s de cet institut peuvent suivre ensuite des formations pour devenir musiciens ou postuler Ã des postes dâ€™emploi dans le domaine de lâ€™Ã©ducation artistique comme enseignants de musique au sein des instituts similaires, dans lâ€™enseignement moyen ou comme animateurs culturels au niveau des centres de jeunes et autres Ã©tablissements relevant du secteur de la culture.

N. H.

Posté par : alger-culture, le September 20 2008 16:46:38