Des soirÃ©es thÃ©Ã¢trales sont animÃ©es Ã travers le territoire national

Le thÃ©Ã¢tre revient en force sur la scÃ¨ne culturelle. 18-09-2008

Le thÃ©Ã¢tre revient en force sur la scÃ¨ne culturelle

Par : Fella Bouredji. La Tribune. 18-09-2008

Qui a dit que le quatriÃ¨me art ne captivait plus les AlgÃ©riens ? Ils sont plus nombreux Ã se ruer vers les soirÃ©es festives et hautement musicales, mais les amoureux des planches persistent tout de mÃªme. Preuve en est, Ã travers plusieurs wilayas du pays, des piÃ¨ces thÃ©Ã¢trales sont programmÃ©es. Le ThÃ©Ã¢tre national algÃ©rien a proposÃ© hier en soirÃ©e lâ€™adaptation du roman la Grotte Ã©clatÃ©e de Yasmina Mechakra sur scÃ¨ne au grand plaisir des AlgÃ©rois qui pourront Ã©galement lâ€™apprÃ©cier ce soir. Et en parlant dâ€™animation thÃ©Ã¢trale, Alger ne fait pas lâ€™exception. Djelfa, BÃ©jaÃ¯a, Tlemcen, Annaba, et bien dâ€™autres nâ€™ont pas hÃ©sitÃ© Ã faire vibrer leurs planches pour faire plaisir aux habitants.
La piÃ¨ce thÃ©Ã¢trale la Mare de lâ€™amitiÃ© a conquis un public infantile trÃ¨s attentionnÃ© venu, le soir de lundi dernier Ã Djelfa, apprÃ©cier, les reprÃ©sentations des journÃ©es thÃ©Ã¢trales qui lui Ã©taient consacrÃ©es. La troupe El Amjad de la commune dâ€™El Khnag, wilaya de Laghouat, a innovÃ© dans la reprÃ©sentation de sa piÃ¨ce la Mare de lâ€™amitiÃ© en mettant en scÃ¨ne une sÃ©rie de situations dans lesquelles se retrouvent les enfants qui auront, chacun en ce qui le concerne, Ã connaÃ®tre maintes difficultÃ©s autour dâ€™un lac, avant de trouver la meilleure formule pour sâ€™entraider, se solidariser et, enfin, se lier dâ€™amitiÃ© pour le bien-Ãªtre de tous. Des journÃ©es thÃ©Ã¢trales qui se terminent aujourdâ€™hui, initiÃ©es par lâ€™association des arts du thÃ©Ã¢tre Ennibras de la ville de Djelfa. Elles ont pour lieu de rencontre la maison des jeunes Naama Ali, Du cÃ´tÃ© de Tlemcen, câ€™est la troupe Jil 2000 qui a captivÃ© le public avec sa piÃ¨ce Kif danger Ã©crite par Kalache Azzeddine. Cette piÃ¨ce programmÃ©e pour lâ€™animation des soirÃ©es de Ramadhan a eu un Ã©cho plus que favorable auprÃ¨s du public, tant pour la qualitÃ© dâ€™interprÃ©tation des comÃ©diens Mestfaoui Abdelkader, BelkaÃ¯d Khaled et Samir Mezouri que pour lâ€™harmonie du dÃ©cor, la luminositÃ© et le choix de la musique, selon lâ€™APS. Et pour cause, cette piÃ¨ce pose le problÃ¨me cuisant de la toxicomanie, le tout sur un ton humoristique et sarcastique.
Les veillÃ©es de la derniÃ¨re dÃ©cade du mois sacrÃ© Ã Annaba seront riches en spectacles thÃ©Ã¢traux dâ€™aprÃ¨s le programme qui a Ã©tÃ© Ã©laborÃ© par le ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional de la ville. AprÃ¨s lâ€™animation musicale qui a marquÃ© la premiÃ¨re partie du mois sacrÃ©, notamment avec la tenue du Festival national de la musique citadine, les amateurs du quatriÃ¨me art ont rendez-vous du 19 au 26 septembre avec un menu purement thÃ©Ã¢tral. Aux cÃ´tÃ©s du thÃ©Ã¢tre de Batna qui ouvrira le bal avec sa piÃ¨ce Ennahs oua El qabtane, le programme prÃ©voit la Guerre des poupÃ©es de Bordj Bou ArrÃ©ridj, le Dinosaure de la coopÃ©rative thÃ©Ã¢trale de SÃ©tif, El Khorda de TÃ©bessa, Ellouaba de Constantine, les Monstres de la forÃªt de BÃ©jaÃ¯a en plus de deux spectacles de Annaba.

F. B.

Posté par : alger-culture, le September 20 2008 16:44:15