La ville ayant Ã©tÃ© dÃ©signÃ©e capitale de la culture islamique 2011

De nombreuses infrastructures culturelles en chantier Ã Tlemcen. (28/08/2008)

De nombreuses infrastructures culturelles en chantier Ã Tlemcen.

Par : Mohamed Medjahdi. La Tribune. (28/08/2008)

Tlemcen a actuellement une occasion rÃªvÃ©e de rÃ©aliser le maximum dâ€™infrastructures culturelles. La ville qui a Ã©tÃ© dÃ©signÃ©e capitale de la culture islamique 2011, Ã©tant dÃ©pourvue dâ€™infrastructures lui permettant dâ€™organiser la manifestation, a dÃ» racler les fonds de tiroirs, demander de nouveaux budgets et des rallonges budgÃ©taires et mettre les bouchÃ©es doubles pour Ãªtre au rendez-vous et accueillir dignement la manifestation. A lâ€™heure actuelle, un grand complexe culturel est en cours de construction Ã Mansourah, outre un centre de recherche sur la culture andalouse. Aussi, une proposition a Ã©tÃ© faite Ã la ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi, la semaine derniÃ¨re lors de sa visite dans la rÃ©gion, pour la rÃ©alisation dâ€™un village pour artistes.
Cette proposition a Ã©tÃ© acceptÃ©e, et le village, qui sera Ã©rigÃ© Ã Chetouane, sera prÃªt en 2011. Lâ€™autre projet de grande envergure est celui du thÃ©Ã¢tre de Verdure qui doit Ãªtre rÃ©ceptionnÃ© Ã la veille de cette grande manifestation. La wilaya a aussi bÃ©nÃ©ficiÃ©, grÃ¢ce Ã la tenue de la manifestation 2011, dâ€™une enveloppe budgÃ©taire pour la restauration complÃ¨te du palais royal situÃ© dans lâ€™enceinte du Mechouar. En plus de ces rÃ©alisations, la wilaya de Tlemcen devra renforcer ses structures culturelles, qui sont dÃ©jÃ considÃ©rables, par la rÃ©alisation de musÃ©es spÃ©cialisÃ©s ainsi que dâ€™un grand atelier de peinture qui sera mis Ã la disposition de tous les artistes. GrÃ¢ce Ã ces diverses infrastructures, la culture a Tlemcen aura de nombreuses scÃ¨nes et pourra dÃ¨s lors participer activement Ã lâ€™animation de la vie culturelle de la citÃ©. La rÃ©gion qui dispose dâ€™une grande richesse culturelle, spÃ©cialement dans le domaine artistique, aura tous les ingrÃ©dients essentiels pour offrir Ã sa musique du hawzi, son histoire, ses artistes et ses arts, vecteurs nÃ©cessaires pour leur diffusion tant Ã lâ€™Ã©chelle rÃ©gionale que nationale, voire mondiale. Des milliards de dinars ont Ã©tÃ© injectÃ©s dans la rÃ©alisation dâ€™un grand ensemble dâ€™Ã©difices culturels. La ministre de la Culture a tentÃ© dâ€™expliquer aux autoritÃ©s de la wilaya, lors de sa visite, que la place et lâ€™importance que lâ€™on rÃ©serve Ã la culture sont un indicateur de libertÃ©, et que le gouvernement et la sociÃ©tÃ© doivent promouvoir la culture sur tous les plans. La culture pour changer le regard, telle est lâ€™idÃ©e des dÃ©cideurs qui ont Ã©lu Tlemcen pour abriter les festivitÃ©s de 2011. Si la culture est une dimension Ã part entiÃ¨re de la politique de la ville, ce nâ€™est pas sans raison. En dÃ©pit des difficultÃ©s de chacun, elle donne une image positive du quartier, transforme le regard des habitants sur eux-mÃªmes, car elle participe au dÃ©senclavement et Ã lâ€™intÃ©gration des individus. Certains projets ont ainsi transfigurÃ© le sens de certains lieux, les ouvrant Ã la modernitÃ©. Câ€™est le cas de la maison de la Culture devenue un lieu vers lequel convergent les citoyens en quÃªte, qui dâ€™un livre, qui dâ€™un cours de solfÃ¨ge ou tout simplement dâ€™un havre de paix oÃ¹ lâ€™on pourrait sâ€™oublier et oublier, pour quelques moments, les soucis du jour. Il en est de mÃªme pour le Grand Bassin qui reste un espace ouvert abritant des soirÃ©es musicales.
Et demain, ce sera avec un thÃ©Ã¢tre de Verdure qui fera le bonheur du public et des comÃ©diens et ils sont nombreux Ã attendre depuis longtemps dâ€™avoir des planches Ã leur disposition. A Tlemcen, les dÃ©fis sont lancÃ©s. Les efforts sont Ã©normes et multiples pour dÃ©velopper une vie culturelle et rendre Tlemcen digne de porter le nom de capitale. Avec ces grandes rÃ©alisations, on se surprend Ã espÃ©rer que la culture est sur le retour et quâ€™elle pourra reprendre sa place et son rÃ´le au sein de la sociÃ©tÃ© au dÃ©veloppement de laquelle elle contribue.
Mais faudrai t-il encore que toutes ces rÃ©alisations ne deviennent, une fois passÃ© la manifestation qui a Ã©tÃ© Ã lâ€™origine de leur construction, des bÃ¢timents sans Ã¢me, vides de tout art. Car, un thÃ©Ã¢tre, une galerie dâ€™art, un cinÃ©ma ou une bibliothÃ¨que ne sont finalement que des Ã©crins. Leur raison dâ€™Ãªtre est le joyau quâ€™ils doivent contenir et sans lequel ils ne sont que des boÃ®tes vides et sans

valeur. Leur rÃ©alisation nâ€™est pas une fin en soi.

M. M.

Posté par : alger-culture, le August 28 2008 16:48:43