Lâ€™organisation des festivals Ã Bouira

Entre la routine et les tentatives dâ€™un renouveau.
Par : Nacer Haniche. La Tribune (16/07/2008)

Entre la routine et les tentatives dâ€™un renouveau

Par : Nacer Haniche. La Tribune (16/07/2008)

Face aux contraintes financiÃ¨res et Ã lâ€™indisponibilitÃ© dâ€™un espace adÃ©quat pour leur organisation par les diffÃ©rents secteurs (Ã©ducation, culture, jeunesse, agriculture), les festivals continuent dâ€™exister au grÃ© du temps et des humeurs des responsables locaux.
Alors que certaines manifestations sâ€™annoncent, dâ€™autres, par contre, disparaissent au grand dam de la population locale, du mouvement associatif et de certaines compÃ©tences locales ayant un profit Ã tirer de la tenue des festivals.
Le secteur agricole, qui avait lâ€™habitude dâ€™organiser la fÃªte des olives et des cÃ©rÃ©ales dans la wilaya de Bouira, sâ€™est avÃ©rÃ©, ces derniÃ¨res annÃ©es, incapable de rÃ©ussir la tenue de ses rencontres. AprÃ¨s une Ã©clipse de six ans, lâ€™initiative prise cette annÃ©e par la direction des services agricoles, de jumeler la fÃªte des cÃ©rÃ©ales et celle des olives, nâ€™a pas donnÃ© le succÃ¨s escomptÃ© de la population et des agriculteurs.
Pour la pÃ©riode estivale en cours, la seule manifestation attendue est le festival des montagnes, lequel sera organisÃ© pour la troisiÃ¨me fois dans la localitÃ© de HaÃ¯zer, prÃ©cisÃ©ment au niveau du mont Mimouna, situÃ© au versant du Djurdjura, Ã quelques encablures du complexe de Tikjda ; câ€™est une rencontre touristique, sportive et culturelle, organisÃ©e par lâ€™association Mimouna de HaÃ¯zer, en partenariat avec lâ€™association franÃ§aise.
Pour Tikjda et les directions de wilaya de Bouira, de la jeunesse et des sports, de lâ€™environnement, de la culture et du Parc national du Djurdjura (PND). Pour plus dâ€™impact, ces organisateurs attendent une forte participation des universitaires du centre du pays et des amateurs de sports de montagne ainsi que de la population de la rÃ©gion. Leurs objectifs sont : la sensibilisation des populations au respect de lâ€™environnement et de la montagne, la rÃ©habilitation et la promotion du site Mimouna et, enfin, lâ€™engagement de rÃ©flexions sur le dÃ©veloppement durable en montagnes, notamment lâ€™eau, lâ€™agriculture de montagne et le tourisme Ã©cologique.
Toutefois, concernant les Ã©ditions passÃ©es de ce festival, il y a lieu de noter que lâ€™intÃ©rÃªt des citoyens en est encore au stade de balbutiement, et ce, malgrÃ© une large couverture mÃ©diatique de la presse nationale. La manifestation apparaÃ®t, pour certains, comme un simple rendez-vous de villÃ©giature.

Du cÃ´tÃ© des animateurs desdites associations, un effort consÃ©quent des autoritÃ©s locales Ã©tait plus que souhaitable afin de rÃ©ussir ce festival dâ€™envergure, alors que, pour les responsables, le dÃ©blocage dâ€™une enveloppe financiÃ¨re est assujetti Ã un programme prÃ©Ã©tabli.
Pour le secteur de lâ€™Ã©ducation, le Festival national de la poÃ©sie et de la prose scolaires semble Ãªtre la grande fiertÃ© de ses responsables.
Ces derniers en sont Ã la septiÃ¨me Ã©dition et aspirent Ã plus de participation des Ã©lÃ¨ves et des Ã©tablissements scolaires. Cependant, cette manifestation, qui se dÃ©roule selon un schÃ©ma de compÃ©tition culturelle et littÃ©raire entre les participants qui viennent des diffÃ©rentes wilayas du pays, se rÃ©duit au fait dâ€™annonce des laurÃ©ats et de la remise des prix.
Lâ€™organisation se dÃ©roule sur un rythme de dÃ©jÃ -vu, avec lâ€™absence dâ€™originalitÃ© et de recherche dâ€™annÃ©e en annÃ©e, et les laurÃ©ats ne sont pas encouragÃ©s Ã produire aprÃ¨s leur consÃ©cration. Il y a lieu de signaler quâ€™en raison dâ€™un manque dâ€™infrastructures adÃ©quates, ce festival scolaire se tient dans un vase clos, car, seuls quelques invitÃ©s parmi les enseignants et responsables sont conviÃ©s Ã assister, son impact sur la sociÃ©tÃ© est donc trÃ¨s limitÃ©. Cela interpelle les organisateurs Ã Ãªtre plus imaginatifs Ã lâ€™occasion des prochaines Ã©ditions. Par ailleurs, le coup dâ€™envoi du 1er festival sur le patrimoine amazigh, organisÃ© sous le titre de Â«Patrimoine amazigh,

gloire et civilisationÂ», a eu lieu au mois dâ€™avril dernier. Au cours de cette manifestation dÃ©diÃ©e au monde rural, plusieurs activitÃ©s artistiques et culturelles et des reprÃ©sentations thÃ©Ã¢trales ont Ã©tÃ© prÃ©sentÃ©es dans le cadre de la relance de lâ€™ouverture et de lâ€™Ã©change entre les cultures avec la consÃ©cration du concept de lâ€™unitÃ© de la nation algÃ©rienne.

N. H.

Posté par : alger-culture, le July 16 2008 19:14:20