Festivals culturels dans la wilaya de Tizi Ouzou

Pour assurer lâ€™animation et les Ã©changes culturels.
Par : Malik Boumati. La Tribune (16/07/2008)

Pour assurer lâ€™animation et les Ã©changes culturels

Par : Malik Boumati. La Tribune (16/07/2008)

Ã lâ€™instar de plusieurs wilayas du pays, Tizi Ouzou accueille annuellement des festivals culturels de toute nature pour animer un tant soit peu la scÃ¨ne culturelle locale, souvent parasitÃ©e par des activitÃ©s mÃ©diocres, dont la seule mission est dâ€™occuper de lâ€™espace. Des festivals institutionnalisÃ©s et dâ€™autres non se tiennent dans la capitale du Djurdjura oÃ¹ sont organisÃ©es Ã©galement dâ€™autres manifestations culturelles comme les concours Ã lâ€™initiative dâ€™associations et dâ€™organisations. Le festival le plus en vue reste le festival arabo-africain des danses folkloriques dont la troisiÃ¨me Ã©dition, prÃ©vue dimanche prochain, a Ã©tÃ© reportÃ©e pour le mois de novembre 2008. Il rÃ©unit des troupes de pays arabes, du continent africain et de plusieurs wilayas. Ce festival Ã©tait censÃ© remplacer le fameux festival international, devenu national pour cause de terrorisme, et faisait le bonheur de la population de Tizi Ouzou, attirant, en soirÃ©e, des milliers de familles au stade du 1er Novembre. Ce festival ayant Ã©tÃ© offert Ã la ville de Sidi Bel AbbÃ¨s, le ministÃ¨re de la Culture a instituÃ© un nouveau festival pour la wilaya de Tizi Ouzou, consacrÃ© aux danses folkloriques arabes et africaines dont la premiÃ¨re Ã©dition a eu lieu, en janvier 2007, et la seconde en juillet de la mÃªme annÃ©e.
InstituÃ©e par lâ€™arrÃªtÃ© du 13 juillet 2005 de la ministre de la Culture, en application du dÃ©cret exÃ©cutif NÂ° 03-297 du 10/09/2003 fixant les conditions et modalitÃ©s dâ€™organisation des festivals culturels, cette manifestation est loin dâ€™Ã©galer lâ€™ancien festival en termes dâ€™affluence, surtout que les activitÃ©s se dÃ©roulent dans des salles fermÃ©es comme celle de la maison de la culture Mouloud Mammeri et le thÃ©Ã¢tre Kateb Yacine. Ces deux salles ne disposent pas dâ€™assez dâ€™espace pour accueillir un nombre important de citoyens. Il reste, cependant, intÃ©ressant dans la mesure oÃ¹ il Â«vise Ã mettre en relation les peuples et leur donner un espace dâ€™Ã©change et de dialogue interculturelÂ», lit-on sur le site officiel du festival.
Dâ€™un autre cÃ´tÃ©, le mÃªme ministÃ¨re a instituÃ©, en avril dernier, un nouveau festival dÃ©nommÃ© officiellement Â«Festival culturel local des arts et cultures populairesÂ» qui doit se tenir, annuellement, dans toutes les wilayas. En fait, il sâ€™agit dâ€™un festival Â«bizarreÂ» qui rassemble tous les Ã©changes culturels qui existent dÃ©jÃ entre les wilayas. Â«Câ€™est une dynamique dâ€™Ã©changes culturels lancÃ©e il y a quelques annÃ©es qui prend aujourdâ€™hui la dÃ©nomination de festivalÂ», affirme un animateur de la maison de la culture. Ce dernier ne manquera pas de prÃ©ciser que ces manifestations permettent aux citoyens de dÃ©couvrir les diffÃ©rentes culture populaires. Pour 2008, Tizi Ouzou est concernÃ©e par des Ã©changes avec cinq autres wilayas : AÃ¯n TÃ©mouchent, GhardaÃ¯a, Illizi, Tlemcen et Oum El Bouaghi. Jusquâ€™Ã aujourdâ€™hui, les arts et culture de la wilaya de Tizi Ouzou ont visitÃ© AÃ¯n TÃ©mouchent tout en accueillant, la semaine derniÃ¨re, les arts et culture de GhardaÃ¯a. Le public vivra dans quelques jours au rythme des arts et culture dâ€™Illizi. En somme, ces festivals dureront toute lâ€™annÃ©e et Â«permettront dâ€™assurer lâ€™animation culturelle dans les localitÃ©s de la wilaya, au lieu de les circonscrire au niveau du chef-lieuÂ», ajoute encore notre interlocuteur.
Dâ€™autres festivals existent dans cette wilaya mais ne sont pas des initiatives du ministÃ¨re de Khalida Toumi. Il sâ€™agit du festival de poÃ©sie dâ€™expression amazighe et du festival du thÃ©Ã¢tre amazigh organisÃ©s rÃ©guliÃ¨rement par des associations culturelles locales. Des manifestations qui nâ€™attirent pas beaucoup de monde, Ã lâ€™exception des concernÃ©s mais qui mÃ©ritent dâ€™Ãªtre prises en charge sÃ©rieusement pour assurer leur pÃ©rennitÃ©, le sponsoring culturel nâ€™Ã©tant pas encore dans les mÅ“urs de nos opÃ©rateurs Ã©conomiques qui prÃ©fÃ¨rent les Â«grandesÂ» manifestations de la capitale pour dÃ©penser de lâ€™argent.

M. B.