RENCONTRES CINÃ‰MATOGRAPHIQUES DE BÃ‰JAIA

CinÃ©ma au fÃ©minin en partage.
Par : O. HIND. (25/05/2008)

CinÃ©ma au fÃ©minin en partage

Par : O. HIND. (25/05/2008)

Â«CinÃ©ma de Femmes et Femmes au cinÃ©maÂ» est le thÃ¨me principal de la 6e Ã©dition de cette manifestation, organisÃ©e du 28 mai au 02 juin, par la dynamique association Projecâ€™heures.

La ville de BÃ©jaÃ¯a connaÃ®tra incessamment, encore une fois, son remue-mÃ©ninges cinÃ©matographique annuel. Les Rencontres cinÃ©matographiques tant attendues chaque annÃ©e vous donnent rendrez-vous pour cette Ã©dition 2008, Ã la Maison de la culture, la cinÃ©mathÃ¨que Ã©tant en pleine rÃ©novation. (Il Ã©tait temps!) La 6e Ã©dition des Rencontres cinÃ©matographiques de BÃ©jaÃ¯a mettra au-devant de la scÃ¨ne le cinÃ©ma des femmes du Maghreb afin de rendre hommage aux femmes cinÃ©astes du Maghreb.
Le choix de la thÃ©matique: Â«Femmes au cinÃ©ma et CinÃ©ma de femmesÂ» est Â«un regard croisÃ© qui explore le regard que posent les femmes cinÃ©astes sur leurs sociÃ©tÃ©s; il sâ€™agit aussi dâ€™aller dans lâ€™autre sens en explorant le regard portÃ© sur la femme dans le cinÃ©ma du MaghrebÂ», expliquent les organisateurs. Comme Ã lâ€™accoutumÃ©e, cet incontournable rendez-vous cinÃ©matographique se veut aussi un espace de discussions franches et sans dÃ©tours rÃ©unissant les professionnels et les passionnÃ©s du 7e art afin de dÃ©battre de la position quâ€™occupe la femme et son Ã©volution dans lâ€™univers cinÃ©matographique maghrÃ©bin. Dans la continuitÃ© des annÃ©es prÃ©cÃ©dentes, lâ€™Ã©dition 2008 propose des ateliers de formation. Un atelier dâ€™initiation aux techniques cinÃ©matographiques et encadrÃ© par Kamel YaÃ¯che et un second dâ€™Ã©criture, baptisÃ© Â«CÃ´tÃ© courtÂ». Câ€™est un atelier de rÃ©Ã©criture de scÃ©nario de court mÃ©trage de fiction destinÃ© aux jeunes auteurs-rÃ©alisateurs dÃ©sireux dâ€™Ãªtre accompagnÃ©s dans la rÃ©Ã©criture de leur scÃ©nario. Ce dernier sera encadrÃ© par deux professionnels: Tahar Chikhaoui, critique, enseignant (Tunisie), Jean-Pierre Morillon, directeur littÃ©raire, enseignant (France).Ils seront assistÃ©s par SmaÃ¯l Soufit, critique de thÃ©Ã¢tre (AlgÃ©rie).
Enfin, un atelier master class concerne les jeunes rÃ©alisateurs (auteurs dâ€™un Ã deux courts mÃ©trages) et sera axÃ© sur la relation entre la production et la rÃ©alisation. Le cafÃ©-cinÃ© permettra aussi comme le veut la tradition dâ€™approfondir le dÃ©bat de la veille. Pour la troisiÃ¨me annÃ©e consÃ©cutive, des projections en plein air sont organisÃ©es dans les rÃ©sidences universitaires de BÃ©jaÃ¯a. La LeÃ§on de cinÃ©ma est un rendez-vous important que les rencontres vont essayer de perpÃ©tuer pour les annÃ©es Ã venir en invitant des rÃ©alisateurs Ã donner une leÃ§on de cinÃ©ma. Cette annÃ©e, il sâ€™agit du pÃ¨re de Omar Gatlatou, Merzak Allouache, qui prÃ©sentera aussi son film, lâ€™Autre monde (2001).
Lâ€™ouverture de ces rencontres cinÃ©matographiques aura lieu en soirÃ©e du mercredi avec, en premiÃ¨re partie, El Bab, court mÃ©trage de Yasmine Chouikh qui sera suivi du film Vivantes! de SaÃ¯d Ould Khelifa. Le programme comprend aussi plusieurs soirÃ©es aux couleurs du Maghreb. Lâ€™AlgÃ©rie sera, en effet, prÃ©sente avec une sÃ©rie de courts mÃ©trages, de films rÃ©alisÃ©s dans le cadre de Â«Alger, Capitale de la culture arabeÂ», (Arezki lâ€™IndigÃ¨ne, Ayrouyen de Brahim Tsaki, et La Maison jaune de Ammor Akkar et Cartouches gauloises de Mehdi Charef) ainsi quâ€™une sÃ©rie de documentaires, notamment Violence contre les femmes de Sid-Ali Mazif, Hnifa, une vie brÃ»lÃ©e de Ramdane Iftini et Sami Allam et Croissant de Cherfeddine GhizlÃ¨ne.
La Tunisie sera prÃ©sente avec une sÃ©rie de courts mÃ©trages ainsi quâ€™un long mÃ©trage insolite, Bedwin haker de Nadia El Fani. Courts mÃ©trages aussi pour le Maroc et un film intitulÃ© Deux femmes sur la route de Farida Bourquia. Aussi, un rendez-vous Ã ne pas manquer, ce documentaire marocain, Allez Yallah de Jean-Pierre Thorn. Un poÃ¨me Ã©pique -une chanson de geste- Ã la gloire dâ€™une caravane de

femmes, se donnant la main des deux cÃ´tÃ©s de la MÃ©diterranÃ©e, pour combattre ce flÃ©au de lâ€™intÃ©grisme religieux remettant en cause leurs droits universels Ã lâ€™Ã©galitÃ©...Notons que les courts mÃ©trages seront mis en Ã©vidence lors dâ€™une matinÃ©e spÃ©ciale (le dimanche 1er juin 2008). Les enfants nâ€™ont pas Ã©tÃ© oubliÃ©s, ils ont toujours Ã©tÃ© de la fÃªte pendant les rencontres cinÃ©matographiques de BÃ©jaÃ¯a. Cette annÃ©e encore, une programmation spÃ©ciale va leur Ãªtre dÃ©diÃ©e le vendredi 30 mai Ã partir de 11h. Enfin, la soirÃ©e de clÃ´ture verra la projection du court mÃ©trage Khti de Yanis Koussim et le film La citadelle de Mohamed Chouikh. En plus des projections et des dÃ©bats qui promettent dâ€™Ãªtre des plus intÃ©ressants et riches, tout comme les Ã©changes, lâ€™animation ne sera pas en reste. Les rencontres nous promettent, en effet, outre de lâ€™instruction, mouvement et Ã©vasion...A chacun son festival de Cannes! De quoi passer de bons moments, les pieds dans lâ€™eau de Tichy et la tÃªte flirtant avec Yemma Gouraya! To be continued.

O. HIND

Posté par : alger-culture, le May 25 2008 13:53:20