Andaloussiettes El DjazaÃ¯r / Nouba fi djawla

Un grand rendez-vous musical.
Par : Yacine Idjer. Infosoir (06/05/2008)

Un grand rendez-vous musical.

Par : Yacine Idjer. Infosoir (06/05/2008)

Cette annÃ©e, la 5e Ã©dition de Â«Andaloussiettes El DjazaÃ¯rÂ», qui va se tenir du 7 au 16 mai, sera placÃ©e sous le gÃ©nÃ©rique de Â«Nouba fi djawlaÂ».

Â«La nouveautÃ© dans cette prÃ©sente Ã©dition, câ€™est quâ€™elle est itinÃ©ranteÂ», a dÃ©clarÃ© lundi Redouan Mohamed, directeur de lâ€™Ã©tablissement Arts et Culture, initiateur de ce rendez-vous musical, lors dâ€™un point de presse au complexe culturel LaÃ¢di Flici (thÃ©Ã¢tre de verdure).
Et dâ€™ajouter : Â«dix-huit participants sont retenus pour "andaloussiettes el djazaÃ¯r ". Ils animeront des soirÃ©es dans 19 communes de la ville dâ€™Alger.Â»
Redouan Mohamedi a, ensuite, expliquÃ© que le choix de ces communes a Ã©tÃ© motivÃ© par les commoditÃ©s logistiques et techniques que ces derniÃ¨res peuvent assurer pour un bon dÃ©roulement des concerts.
Â«Câ€™est aussi une marque de respect pour les associations qui vont se dÃ©placer et se produire dans une salle disposant dâ€™une scÃ¨ne avec tout le confort techniqueÂ», a-t-il encore dit.
Sâ€™exprimant, ensuite, sur le caractÃ¨re itinÃ©rant de cette manifestation, M. Redouan Mohamedi, pour qui Â«la culture doit aller lÃ oÃ¹ elle est revendiquÃ©eÂ», a indiquÃ© : Â«la culture est souvent centralisÃ©e, monopolisÃ©e, dâ€™oÃ¹ notre objectif majeur, celui de dÃ©centraliser la culture de maniÃ¨re Ã signifier que celle-ci (la culture) sâ€™adresse Ã tous les citoyens.Â»
Lâ€™Ã©tablissement Arts et Culture Å“uvre alors dans une politique visant Ã favoriser et Ã dÃ©velopper la culture de proximitÃ©.
Â«De par notre action, et les efforts que nous dÃ©ployons, nous avons voulu donner un sens et un caractÃ¨re Ã la culture de proximitÃ©Â», a-t-il relevÃ©.
Et de poursuivre : Â«cela se traduit de toute Ã©vidence par ce travail de concertation, de dialogue et de dÃ©bat avec les Ã©lus locaux, les professionnels de la culture et les citoyens. En somme, nous Å“uvrons Ã crÃ©er des liens entres les diffÃ©rents acteurs susceptibles de crÃ©er lâ€™Ã©vÃ©nement et de renforcer lâ€™action culturelle au niveau local.Â»
Partant de ce fait, celui de soutenir et de cultiver la culture de proximitÃ©, lâ€™Ã©tablissement Arts et Culture sâ€™attelle avec Â«Nouba fi djawlaÂ» Ã rÃ©investir les espaces culturels, donc Ã marquer un retour, de plus en plus avec force, sur la scÃ¨ne culturelle. Â«Il faut savoir que notre Ã©tablissement est porteur de projetsÂ», a-t-il dit, ajoutant : Â«et par consÃ©quent, nous sommes Ã lâ€™Ã©coute de toutes les propositions que peuvent nous suggÃ©rer les Ã©lus locaux en concertation avec les professionnels de la scÃ¨ne culturelle. Câ€™est pour cette raison que nous donnons aux communes la possibilitÃ© dâ€™organiser des spectacles, de crÃ©er des Ã©vÃ©nements et des habitudes culturels.Â» Plus tard, M. Redouan Mohamedi, qui a estimÃ© que le programme de lâ€™Ã©tablissement Arts et Culture est une action rÃ©flÃ©chie menÃ©e dans la continuitÃ©, a reconnu que celui-ci (le programme) est menÃ© dans la rÃ©pÃ©tition. Â«On fait effectivement dans la rÃ©pÃ©tition pour, dâ€™une part, mieux marquer notre prÃ©sence, et, dâ€™autre part, pour crÃ©er et maintenir des traditions culturellesÂ», a-t-il dit, prÃ©cisant : Â«Notre action ne rÃ©pond nullement Ã des hypothÃ¨ses de travail. Elle est adaptÃ©e Ã la rÃ©alitÃ©.Â»

l Â«Andaloussiettes El DjazaÃ¯rÂ» est une manifestation annuelle pensÃ©e et initiÃ©e par lâ€™Ã©tablissement Arts et Culture de la wilaya dâ€™Alger en vue de crÃ©er une tradition de rencontre annuelle des troupes et associations dont lâ€™objectif est de perpÃ©tuer lâ€™art musical arabo-andalou. Â«En encourageant la confrontation musicale entre les troupes naissantes et les autres associations, nous agissons de maniÃ¨re Ã crÃ©er un espace au patrimoine musical andalou oÃ¹ le public sera conviÃ©Â», a

dit M. Redouan Mohamedi. Ainsi, ce rendez-vous musical a pour objectif de faire promouvoir le patrimoine musical comme il vise aussi Ã Â«dÃ©fossiliser le patrimoineÂ». Â«Le patrimoine nâ€™est pas lâ€™affaire dâ€™une Ã©lite. Câ€™est un bien culturel collectifÂ», a fait rappeler le directeur de lâ€™Ã©tablissement Arts et Culture. Et de poursuivre : Â«par cette initiative, celle dÃ©placer la culture aux communes â€“ des quartiers populaires â€“ et de la dÃ©centraliser en consÃ©quence, nous aspirons Ã casser ces faux repÃ¨res et Ã Ã©vacuer ces clichÃ©s.Â». Et dâ€™ajouter : Â«la culture est un acte de partageÂ». MÃªme les professionnels de cette musique prÃ©sents Ã la confÃ©rence sâ€™accordent Ã dire que la musique arabo-andalouse ne sâ€™adresse pas uniquement Ã une Ã©lite â€“ la bourgeoisie. Â«Elle sâ€™adresse Ã tous, Ã tous les mÃ©lomanesÂ», ont-ils dit. Et dâ€™indiquer que Â«ceux qui adhÃ¨rent aux associations ou sâ€™inscrivent dans les conservatoires pour apprendre cette musique sont, pour la plupart, issus des milieux populaires.Â» Toutefois, ils reconnaissent que câ€™est grÃ¢ce Ã la bourgeoisie, outre les institutions culturelles Ã©tatiques, que ces associations continuent Ã perpÃ©tuer lâ€™art de la musique andalouse et continuent toujours dâ€™exister et dâ€™Å“uvrer dans cet art. Â«La bourgeoisie reprÃ©sente pour nous un mÃ©cÃ¨neÂ», ont-t-ils affirmÃ©, car, ont-ils ajoutÃ©, Â«nous sommes sollicitÃ©s par elle.Â»

Posté par : alger-culture, le May 06 2008 18:07:32