Des manifestations dÃ©diÃ©es au 4Ã¨me art sont organisÃ©es Ã travers le pays

Le thÃ©Ã¢tre a le vent en poupe.
Par : Hassan Gherab. La Tribune (25/03/2008)

Le thÃ©Ã¢tre a le vent en poupe

Par : Hassan Gherab. La Tribune (25/03/2008)

Cette intensification de lâ€™activitÃ© thÃ©Ã¢trale Ã travers le pays a coÃ¯ncidÃ© avec les vacances scolaires, mais aussi avec la cÃ©lÃ©bration de la JournÃ©e mondiale du thÃ©Ã¢tre. Il faut espÃ©rer que le message international de cette journÃ©e arrivera Ã destination, ainsi que tous les messages que les associations organisatrices de ces journÃ©es et festivals de thÃ©Ã¢tre ainsi que les troupes qui y participent ne cessent dâ€™envoyer comme de vÃ©ritables SOS pour une meilleure prise en charge du thÃ©Ã¢tre et plus de moyens pour la culture
Mardi 25 Mars 2008

De tous les arts, le thÃ©Ã¢tre sâ€™est distinguÃ© cette semaine par une activitÃ© soutenue Ã travers le territoire national. Dâ€™Est en Ouest, semaines, journÃ©es et festivals de thÃ©Ã¢tre sont organisÃ©s dans diffÃ©rentes villes par les institutions et les directions, les associations locales ou travaillant en collaboration, qui ont mis Ã profit les vacances scolaires pour rÃ©animer des scÃ¨nes empoussiÃ©rÃ©es et redonner au 4Ã¨me art une audience quâ€™il avait perdue. Constantine, Mila, Khenchela, Oum El Bouaghi, Annaba, SÃ©tif, BoumerdÃ¨s, AÃ¯n TÃ©mouchent ont offert Ã leurs habitants, petits et grands, lâ€™occasion de voir ou revoir des piÃ¨ces thÃ©Ã¢trales interprÃ©tÃ©es par des amateurs ou des professionnels. Et Ã§a continue.

Des collaborations fÃ©condes
A partir dâ€™aujourdâ€™hui, et jusquâ€™Ã jeudi prochain, câ€™est au tour des habitants, les enfants particuliÃ¨rement, de AÃ¯n Defla de renouer avec les spectacles thÃ©Ã¢traux. La 7Ã¨me Ã©dition des JournÃ©es nationales du thÃ©Ã¢tre pour enfants sâ€™ouvre aujourdâ€™hui au chef-lieu de cette wilaya, et les potaches pourront meubler leur temps de repos en allant voir une piÃ¨ce Ã la maison de la Culture de la ville qui abrite la manifestation. OrganisÃ©es par lâ€™association thÃ©Ã¢trale Afak dâ€™Arib, une commune au nord-est de la ville de AÃ¯n Defla, en collaboration avec la direction de wilaya de la culture, ces journÃ©es seront animÃ©es par 9 troupes thÃ©Ã¢trales venues dâ€™Alger, de Bouira, de Chlef, de Blida, de BoumerdÃ¨s et dâ€™autres wilayas. Un spectacle de Hamza Foughali (Mama Messouda) et Tata Linda est au programme de la manifestation qui prÃ©voit Ã©galement lâ€™organisation dâ€™une exposition et dâ€™ateliers dâ€™initiation au 4Ã¨me art. Il est Ã souligner quâ€™Afak est une association trÃ¨s active, malgrÃ© le peu de moyens dont elle dispose, qui sâ€™efforce dâ€™organiser chaque annÃ©e ces JournÃ©es nationales du thÃ©Ã¢tre pour enfants. Les efforts que dÃ©ploie cette association pour animer la scÃ¨ne culturelle locale sont dâ€™ailleurs reconnus et saluÃ©s par toute la population de la commune dâ€™Arib et de la wilaya de AÃ¯n Defla.

Le 4Ã¨me art fait lâ€™Ã©vÃ©nement
Un peu plus Ã lâ€™ouest, Relizane fait de mÃªme en accueillant la 7Ã¨me Ã©dition des JournÃ©es thÃ©Ã¢trales de Mina qui se sont ouvertes dimanche dernier. Cette manifestation culturelle, organisÃ©e, elle aussi, par une association locale, El Gouala, est destinÃ©e aux adultes et aux enfants. Lâ€™Ã©dition de cette annÃ©e rassemble une dizaine de compagnies de thÃ©Ã¢tre amateur venues de plusieurs rÃ©gions du pays, dont la troupe Ould Abderahmane Kaki et El Ichara de Mostaganem, Bila houdoud de SÃ©tif, Foursane errakh dâ€™Adrar, Sirat Boumediene de AÃ¯n Defla, Ibdaa El DjazaÃ¯r dâ€™Oran, El Gouala de Relizane et El Anouar de AÃ¯n TÃ©mouchent. Ces troupes qui se produiront sur la scÃ¨ne de la salle des fÃªtes de la ville de Relizane pendant cinq jours seront en compÃ©tition pour les cinq prix dÃ©cernÃ©s au

meilleur spectacle, Ã la meilleure scÃ©nographie et aux meilleures interprÃ©tations masculine et fÃ©minine. Le jury du festival est composÃ© de Sid Ahmed Kara, reprÃ©sentant le ThÃ©Ã¢tre national algÃ©rien Mahieddine Bachtarzi, de Mohamed Sellal, un retraitÃ© du thÃ©Ã¢tre rÃ©gional Abdelkader Alloula dâ€™Oran, ainsi que de Mme Fadhela Assous de la troupe Kateb Yacine de Sidi Bel AbbÃ¨s. Les enfants seront conviÃ©s Ã des spectacles quâ€™animeront les associations El Ichrak de Djelfa, le Masque de Guelma, El Arbaa de Laghouat et la troupe Mustapha Kateb de la ville de Stidia Ã Mostaganem. Le programme de cette Ã©dition prÃ©voit Ã©galement une confÃ©rence sur Â«lâ€™expÃ©rimentation dans le thÃ©Ã¢tre algÃ©rien ou la recherche du modÃ¨le de thÃ©Ã¢tre existantÂ», prÃ©sentÃ©e par le professeur Idriss Kerkoua, de lâ€™universitÃ© Djillali Liabes de Sidi Bel AbbÃ¨s, en plus dâ€™une soirÃ©e musicale animÃ©e par un bouquet de chanteurs. A noter que, pour cette septiÃ¨me Ã©dition des journÃ©es de Mina, lâ€™association organisatrice a invitÃ©, pour la premiÃ¨re fois, une troupe thÃ©Ã¢trale tunisienne, Masrah el bahr. Par cette participation, le festival Ã©largit son horizon et renforce son assise, et câ€™est lâ€™objectif dâ€™El Gouala qui se donne jusquâ€™Ã la 9Ã¨me Ã©dition pour inscrire le festival dans une dimension maghrÃ©bine.
Pour rapprocher la scÃ¨ne de lâ€™assistance, le spectateur de lâ€™artiste, le thÃ©Ã¢tre de son public afin de crÃ©er cette synergie qui contribue Ã la socialisation de lâ€™art, les organisateurs du festival ont innovÃ© en dÃ©cidant dâ€™Ã©tablir un dÃ©bat entre les comÃ©diens des spectacles en compÃ©tition et le public. AprÃ¨s les reprÃ©sentations, les membres des troupes se mettront Ã lâ€™Ã©coute des spectateurs et rÃ©pondront Ã leurs questions. Ce feed-back permettra au public de mieux comprendre ce que sont la mise en scÃ¨ne, lâ€™interprÃ©tation, le personnage, le texte, les costumes, la scÃ©nographie, et, par-delÃ , ce quâ€™est lâ€™art des planches. A cette occasion, les organisateurs ont invitÃ© des troupes reprÃ©sentant les diffÃ©rents genres de thÃ©Ã¢tre, tels El Halqa, la comÃ©die et le thÃ©Ã¢tre de lâ€™absurde.

Des actions et des attentes
Le thÃ©Ã¢tre fait Ã©galement lâ€™actualitÃ© et lâ€™Ã©vÃ©nement Ã lâ€™extrÃªme ouest du pays, Ã Tlemcen prÃ©cisÃ©ment, oÃ¹ la direction de wilaya de la culture et la maison de la culture de Tlemcen, en collaboration avec la Fondation Mohamed Dib et le commissariat du Festival national du thÃ©Ã¢tre amateur organisent, depuis jeudi dernier, le printemps thÃ©Ã¢tral 2008. En plus des diffÃ©rentes reprÃ©sentations thÃ©Ã¢trales au programme de cette semaine culturelle, qui prendra fin jeudi prochain, les organisateurs, pour amÃ©liorer lâ€™ordinaire et diversifier lâ€™animation, prÃ©voient dâ€™organiser un stage national dâ€™Ã©criture dramatique et un spectacle pour enfants que devra prÃ©senter Catherine Gendrin, une conteuse et comÃ©dienne franÃ§aise qui, depuis plus de deux dÃ©cennies, sillonne la France pour animer des spectacles au cours desquels elle revisite des contes. Parmi les activitÃ©s Â«annexesÂ» a figurÃ© Ã©galement la projection vidÃ©o de la piÃ¨ce Arlequin, valet de deux maÃ®tres de Abdelkader Alloula. Cette projection a Ã©tÃ© suivie dâ€™un dÃ©bat quâ€™a animÃ© Mme Raja Alloula, la veuve du dramaturge.
Durant la journÃ©e dâ€™aujourdâ€™hui, des spectacles seront prÃ©sentÃ©s dont, notamment, la piÃ¨ce El Aachik, ouicha oua el harrez mise en scÃ¨ne par Fouzia AÃ¯t El Hadj et produite par le ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional de Tizi Ouzou. Pour la journÃ©e de demain, le public aura Ã voir la piÃ¨ce Ezzawreq. La clÃ´ture, jeudi prochain, de ce printemps thÃ©Ã¢tral coÃ¯ncidant avec la cÃ©lÃ©bration de la JournÃ©e mondiale du thÃ©Ã¢tre, les organisateurs ont dÃ©cidÃ© de marquer cette journÃ©e par la lecture du message international du thÃ©Ã¢tre dont se chargera le collectif des amateurs du thÃ©Ã¢tre de Tlemcen.
Il faut espÃ©rer que ce message arrivera Ã destination, ainsi que tous les messages que les associations organisatrices de ces journÃ©es et festivals ainsi que les troupes qui y participent ne cessent dâ€™envoyer comme de vÃ©ritables SOS pour une meilleure prise en charge du thÃ©Ã¢tre et plus de moyens pour la culture.

H. G.

Posté par : alger-culture, le March 25 2008 10:43:55