Sidi Bel-AbbÃ¨s-Programme du thÃ©Ã¢tre rÃ©gional

Sur les traces de Yacineâ€¦
Par : B. T. El Watan (21/02/2008)

Sur les traces de Yacineâ€¦

Par : B. T. El Watan (21/02/2008)

En dÃ©pit de conditions difficiles, les thÃ©Ã¢tres rÃ©gionaux sâ€™efforcent dâ€™activer.Le ThÃ©Ã¢tre RÃ©gional de Sidi Bel-AbbÃ¨s reprend des couleurs et tente de renouer avec son passÃ© glorieux.

On se souvient des annÃ©es oÃ¹ Kateb Yacine et la fameuse troupe de lâ€™Action culturelle des travailleurs y avaient Ã©lu domicile et scÃ¨ne, donnant au thÃ©Ã¢tre de la ville une renommÃ©e nationale puis mondiale. Dâ€™autres temps sont venus, une coupure dâ€™une dÃ©cennie liÃ©e Ã la tragÃ©die nationale et dâ€™autres annÃ©es oÃ¹ le manque de moyens, dâ€™encouragement et de vision ont achevÃ© cette belle aventure. A lâ€™instar du ThÃ©Ã¢tre national algÃ©rien et des autres thÃ©Ã¢tres rÃ©gionaux, celui de Sidi Bel AbbÃ¨s sâ€™est efforcÃ© de tirer profit au maximum des subventions accordÃ©es notamment dans le cadre dâ€™ Â« Alger, capitale de la culture arabe Â». De mÃªme, il a amorcÃ© une convergence intÃ©ressante avec les troupes indÃ©pendantes qui se sont multipliÃ©es dans le pays ces derniÃ¨res annÃ©es. Le programme du mois de fÃ©vrier, en cours dâ€™achÃ¨vement, illustre cette tentative de redynamisation de lâ€™institution. Le programme a permis ainsi de prÃ©senter au public local la piÃ¨ce La poudre dâ€™intelligence de Kateb Yacine montÃ©e Ã demeure par HacÃ¨ne Assous sur une adpatation de Moucef Mila. La coopÃ©rative Eddik a donnÃ© sa piÃ¨ce Lâ€™Å“uf bleu conÃ§ue et montÃ©e par les frÃ¨res Bensmicha. Pour ce jeudi 21 fÃ©vrier, câ€™est au tour de la troupe New Tessala Entreprise de produire son rÃ©pertoire musical moderne, essentiellement destinÃ© aux jeunes (15 h) avant la soirÃ©e musicale organisÃ©e grÃ¢ce au mÃ©cÃ©nat des Å“uvres sociales de Sonatrach dâ€™Arzew avec au programme Hadj Kacem, Ahmed Zaguiche et Latifa Benakouch (19 h). Demain vendredi, place aux enfants avec le spectacle Medhalla, Ã©galement conÃ§u et produit par les deux frÃ¨res Bensmicha en tant que marionnettistes. Le programme reprendra le lundi 25 avec la deuxiÃ¨me reprÃ©sentation de Lâ€™Å“uf bleu (14 h) pour les publics scolaires. Mercredi 27, le ballet national algÃ©rien donnera, Ã 17 h, un spectacle de danses traditionnelles. Puis, jeudi Ã 15 heures, ce sera lâ€™association Â« Loualouet El IbdÃ¢a Â» qui, sur le registre du thÃ©Ã¢tre amateur, prÃ©sentera son travail. Si lâ€™on peut louer les efforts mÃ©ritoires du TRSBA dans des conditions de travail qui demeurent difficiles et fragiles, il faut saluer dÃ©jÃ le fait quâ€™il prÃ©sente une programmation mensuelle, tout en soulignant que nous sommes encore loin de la reprise attendue autant par les gens du thÃ©Ã¢tre que leurs publics. Mais cela relÃ¨ve dâ€™une politique globale de rÃ©habilitation et de dÃ©veloppement de lâ€™activitÃ© thÃ©Ã¢trale et pour cela, Ã Sidi Bel AbbÃ¨s comme dans les sept autres villes commportant des thÃ©Ã¢tres rÃ©gionaux, les regards se tournent vers le ministÃ¨re de la culture.

B. T.

Posté par : alger-culture, le February 21 2008 19:47:59