GALERIE ARTS EN LIBERTÃ‰

Un triptyque de crÃ©ativitÃ©
Par : O. HIND. L'Expression. 13/02/2008

Un triptyque de crÃ©ativitÃ©.

Par : O. HIND. L'Expression. 13/02/2008

Vous Ãªtes conviÃ©s, ce jeudi, Ã faire connaissance avec un monde Ã part quâ€™est lâ€™incarcÃ©ration, avec cette originale exposition intitulÃ©e, Ã juste titre, Â«InterpellationÂ», de Kheireddine HassaÃ¯ne...

Cela fait deux ans que la galerie Arts en libertÃ© Ã©gaye le paysage plastique et culturel algÃ©rien, Ã force de persÃ©vÃ©rance et dâ€™acharnement. Il a Ã©tÃ© difficile en effet, pour ces amoureux de lâ€™art dâ€™occuper la place qui, pourtant, nâ€™est pas si envahie...
Une gageure et un vrai dÃ©fi du combattant, tel est le mÃ©tier de galeriste en AlgÃ©rie tant les lois le rÃ©gissant restent alÃ©atoires et en deÃ§Ã des normes internationales. Quâ€™Ã cela ne tienne, Wahiba et Chawki Adjali font feu de tout bois et dÃ©cident de rÃ©sister Ã toutes les tempÃªtes et faire face aux obstacles.
Pas droit Ã lâ€™erreur. Pas question de baisser les bras mais se rÃ©clamer du professionnalise et de la qualitÃ© artistique avant tout. AnnÃ©e aprÃ¨s annÃ©e, cette galerie dâ€™art continue Ã faire le bonheur de beaucoup de gens et gagne ainsi ses lettres de noblesse. Cette annÃ©e encore, les gÃ©rants de cette galerie/librairie vous invite Ã du nouveau dans son programme.
Lâ€™annÃ©e 2008 se veut ainsi, selon Arts en libertÃ©, triptyque. Soit trois thÃ¨mes, trois inclinaisons, qui rÃ©sumeraient bien lâ€™Ã©tat dâ€™esprit de cette galerie dâ€™art pas comme les autres. Â«Cette annÃ©e, nous invitons lâ€™autre, celui que nous ne connaissons pas. Nous souhaitons approcher ce qui se fait ailleurs, de lâ€™autre cÃ´tÃ© dâ€™une frontiÃ¨re physique, en invitant des artistes Ã©trangers Ã exposer dans notre espace.Â»
Cela a commencÃ©, en effet, avec cette belle exposition de 15 artistes pÃ©ruviens dont les oeuvres, nous dit-on, ont Ã©tÃ© accrochÃ©es sur les cimaises de la galerie, du 6 dÃ©cembre 2007 au 15 janvier 2008. Cela se poursuivra avec Giovani Fontana et Pinga et Pignotti, artistes italiens, en mars de cette annÃ©e, autour de La poesia visiva.
Un autre regard, cette fois-ci, sera portÃ© sur Â«lâ€™autreÂ» et notamment sur des artistes algÃ©riens installÃ©s sur dâ€™autres rives qui viendront renouer avec leur public dâ€™origine en prÃ©sentant le cheminement de leur crÃ©ation qui sâ€™est enrichie aprÃ¨s leur dÃ©part dâ€™AlgÃ©rie, de nouvelles expÃ©riences, de nouvelles perceptions. Akila Mouhoubi, artiste peintre vivant Ã Marseille, expose Ã la galerie depuis le 17 janvier.
Elle est la premiÃ¨re invitÃ©e dans ce cadre. Pour finir, le regard de lâ€™autre sera sollicitÃ© en montrant, hors de nos frontiÃ¨res, les oeuvres de nos artistes. Une maniÃ¨re singuliÃ¨re de faire voyager notre art et le faire confronter Ã dâ€™autres regards, dâ€™autres sensibilitÃ©s et dÃ©marches plastiques. Un avant-goÃ»t, nous apprend-on, a dÃ©jÃ Ã©tÃ© donnÃ© avec une exposition de 12 artistes algÃ©riens Ã Berlin, en juillet 2007.
La seconde exposition se fera, pour information, en juin 2008, en Italie avec 3 artistes algÃ©riens. Enfin, Â«apprendre Ã voir un regard autre. Celui qui permet dâ€™aller vers lâ€™Autre, vers lâ€™inconnu que nous frÃ´lons sans le voir. Cet ailleurs qui fait partie de notre sociÃ©tÃ© ou de notre quotidien, sans que nous nous y arrÃªtions vraimentÂ».
Ceci, pour annoncer cette nouvelle dynamique dâ€™approche qui consiste Ã nous concilier plus avec nous-mÃªmes pour une meilleure connaissance de lâ€™autre. Aussi, le 24 janvier dernier, a Ã©tÃ© inaugurÃ©e une manifestation-confÃ©rence-exposition de photographies, animÃ©e par SaÃ¯d Bouterfa sur lâ€™histoire du Ahellil, dÃ©clarÃ© patrimoine de lâ€™humanitÃ© par lâ€™Unesco, et dont nous connaissons parfois mal les racines, les origines et son long parcours Ã travers lâ€™histoire. Aussi, nous apprend-on, le 14 fÃ©vrier, soit demain, la galerie Arts en libertÃ© abritera une exposition des plus

singuliÃ¨res qui soit. Il sâ€™agit Â«dâ€™un univers proche mais qui nous est totalement Ã©tranger. Un espace auquel nous sommes fermÃ©s. Un monde terrible.Â» Bref, câ€™est la prison. 20 nuits carcÃ©rales dÃ©roulÃ©es sous lâ€™intitulÃ© de Â«InterpellationÂ».
Et de nous prÃ©ciser: Â«Tout au long de lâ€™annÃ©e, nous voulons nous donner le temps de voir et dâ€™Ã©couter avec lâ€™attention de lâ€™esprit ouvert, ce qui ne nous est pas familier. Le dÃ©couvrir, le sentir, le connaÃ®tre, le re-connaÃ®tre.Â» Bref, une exposition Ã ne pas rater et un monde Ã part Ã dÃ©couvrir absolument.

O. HIND

Posté par : alger-culture, le February 13 2008 20:06:54