4Ã¨me Ã©dition du Festival international de Tin Hinan Ã Tamanrasset

Å’uvrer pour la prÃ©servation de lâ€™hÃ©ritage culturel des Touareg
Par : Sihem Ammour. La Tribune. 13/02/2008

Å’uvrer pour la prÃ©servation de lâ€™hÃ©ritage culturel des Touareg.

Par : Sihem Ammour. La Tribune. 13/02/2008

Lâ€™association Â«les Amis de lâ€™AhaggarÂ» est Ã pied dâ€™Å“uvre pour boucler les derniers prÃ©paratifs du festival qui risque cependant dâ€™Ãªtre reportÃ© si les sponsors continuent de faire la sourde oreille aux sollicitations des organisateurs
Mercredi 13 fÃ©vrier 2008

La cÃ©lÃ©bration du Festival international de Tin Hinan dÃ©butera le 24 fÃ©vrier prochain et verra la participation de seize pays, selon le responsable de lâ€™organisation de la manifestation, Abdelkader Benmasssaoud, de lâ€™association des Amis de lâ€™Ahhagar. Mettant en exergue le problÃ¨me du manque de moyens financiers, sachant que lâ€™annÃ©e derniÃ¨re le budget Ã©tait estimÃ© Ã 2,7 millions de dinars, ce responsable dira que, cette annÃ©e, avec un plus grand nombre de participants, le festival risque dâ€™Ãªtre reportÃ© Ã une date ultÃ©rieure si les sponsors continuent de faire la sourde oreille aux sollicitations des organisateurs. En ce moment mÃªme, le prÃ©sident de lâ€™association, Samadat Cheick, est Ã Alger en quÃªte de partenaires pour contribuer Ã la rÃ©ussite de cet Ã©vÃ©nement.
Toutefois, les membres de lâ€™association sâ€™opposent Ã une institutionnalisation du festival, pour le moment, car il perdrait une grande partie de toute la symbolique que revÃªt la cÃ©lÃ©bration de Tin Hinan, considÃ©rÃ©e comme la mÃ¨re spirituelle de toutes les tribus touareg et pour laquelle lâ€™association sâ€™est battue durant de longues annÃ©es afin de prÃ©server et de perpÃ©tuer ce patrimoine. En revanche, ils sont pour une relation de partenariat avec le ministÃ¨re de la Culture dans un esprit de partage et dâ€™authenticitÃ©. A propos des pays qui participeront cette annÃ©e, M. Benmessaoud a expliquÃ© que les participants Ã cette Ã©dition sont plus nombreux que lâ€™annÃ©e derniÃ¨re oÃ¹ ils nâ€™Ã©taient que dix. Ainsi, 2008 verra la participation de pays arabes (Egypte, Tunisie, Maroc, Arabie saoudite, Libye, Emirats arabes unis, Jordanieâ€¦) et europÃ©ens (France, Allemagne, Italie, Suisseâ€¦). Abdelkader Benmasssaoud a confiÃ© Ã©galement quâ€™il Â«importait pour nous que ces pays expriment leur volontÃ© de participer Ã ce genre de manifestation, car ils possÃ¨dent des manuscrits sur la vie et lâ€™Å“uvre de la reine Tin Hinan qui nâ€™existent pas en AlgÃ©rie. Ce partage de connaissances permettra de prÃ©server et de perpÃ©tuer lâ€™hÃ©ritage de Tin Hinan qui est un Ã©lÃ©ment majeur du patrimoine targuiÂ».
Le coup dâ€™envoi de la manifestation sera donnÃ© lors de lâ€™ouverture officielle qui sera organisÃ©e au village africain de Tamanrasset. Lâ€™organisateur du festival a annoncÃ© quâ€™une surprise attend les participants lors du coup dâ€™envoi de la manifestation avec la prÃ©sence dâ€™une grande personnalitÃ© algÃ©rienne.
Lors de cette premiÃ¨re journÃ©e de cet Ã©vÃ©nement, plusieurs manifestations sont au programme, dont des expositions dâ€™artisanat et des confÃ©rences animÃ©e par des spÃ©cialistes et des archÃ©ologues autour de la thÃ©matique du patrimoine targui et de lâ€™histoire de Tin Hinan dans la rÃ©gion. Il est Ã©galement prÃ©vu des danses folkloriques animÃ©es par des pays africains, Ã lâ€™instar du Mali, du Niger, de la CÃ´te dâ€™Ivoire et du Ghana qui partagent et perpÃ©tuent lâ€™hÃ©ritage de la culture des hommes bleus.
Le 24 fÃ©vrier, les participants du festival se dirigeront vers le site oÃ¹ se trouve le tombeau de la reine Tin Hinan Ã Abbalessa, Ã 90 km au nord-est de Tamanrasset, pour une journÃ©e dâ€™Ã©tude entiÃ¨rement consacrÃ©e Ã celle qui est considÃ©rÃ©e comme lâ€™ancÃªtre des Amazighs du Grand Sud. Puis, le lendemain, et durant toute une semaine, seront organisÃ©es des festivitÃ©s culturelles avec au menu : chants, danses et jeux traditionnels tels que siga, akrate, lamssakine.
Un hÃ©ritage transmis de gÃ©nÃ©ration en gÃ©nÃ©ration, oÃ¹, lors des veillÃ©es sous le ciel Ã©toilÃ© de lâ€™Ahaggar, la reine Tin Hinan, appelÃ©e Â«notre mÃ¨re Ã tousÂ» par les Touareg, est prÃ©sentÃ©e

dans les chants comme Â«une femme irrÃ©sistiblement belle, grande, au visage sans dÃ©fauts, au teint clair, aux yeux immenses et ardents, au nez fin, lâ€™ensemble Ã©voquant Ã la fois beautÃ© et autoritÃ©Â».

S. A.

Posté par : alger-culture, le February 13 2008 20:02:37