La politique est aussi culturelle

Par : Hassan Gherab. La Tribune (17/01/2008)

La politique est aussi culturelle

Par : Hassan Gherab. La Tribune (17/01/2008)

Si les Ã©volutions du prix du pÃ©trole, celles de la dÃ©pendance alimentaire, de la disponibilitÃ© de lâ€™eau, dâ€™un troisiÃ¨me mandat pour M. Bouteflika alimentent de maigres dÃ©bats et un champ politique formatÃ©, la culture nâ€™a pas les honneurs des instituions, de lâ€™opposition et de la sociÃ©tÃ©. Elle apparaÃ®t superflue, inutile dans un pays oÃ¹, Ã juste raison, les prix du lait, de lâ€™huile et du pain relÃ¨vent de la sÃ©curitÃ© nationale. Les nombreuses crises politiques, sÃ©curitaires, dÃ©mocratiques et institutionnelles traversÃ©es par lâ€™AlgÃ©rie depuis 1962 ont eu et ont des sources nombreuses diversifiÃ©es et parfois trÃ¨s dangereuses, la culture et son absence en sont une autre. Et lâ€™impact culturel sur la vie quotidienne dâ€™une nation est cependant quantifiable et peut Ãªtre qualifiÃ© comme rÃ©gulateur, apaisant et fÃ©dÃ©rateur devant de vrais dangers. Depuis lâ€™indÃ©pendance, de nombreuses erreurs et des fautes stratÃ©giques, certaines dâ€™une grande gravitÃ©, ont Ã©tÃ© commises. A commencer par lâ€™organisation de lâ€™Ã©cole et du contenu des enseignements qui tournent le dos Ã la modernitÃ© et Ã lâ€™universel pour des considÃ©rations idÃ©ologiques et de sordides appÃ©tits politiques qui se sont transformÃ©s en de solides rentes financiÃ¨res.
Le grand M. Lacheraf lâ€™a payÃ© par la disgrÃ¢ce et un oubli organisÃ© fermement. Lâ€™Ã©cole est Ã lâ€™Ã©vidence le premier fondement culturel, sur lequel sâ€™accordent tous les experts de lâ€™Unesco et tous les chercheurs du monde entier.
Personne ne peut le nier, au pouvoir et dans lâ€™opposition, le pays est toujours et encore Ã la recherche dâ€™une doctrine et dâ€™une politique consensuelles de la culture. Il est vrai que le concept lui-mÃªme nâ€™est pas rÃ©ductible Ã une dÃ©finition, Ã une thÃ¨se, Ã un parti ou Ã un syndicat, fut-il unique. Mais, dans les grandes nations, les consensus sont trouvÃ©s dans lâ€™intÃ©rÃªt gÃ©nÃ©ral, aprÃ¨s bien des dÃ©bats, des affrontements, des nÃ©gociations et des compromis qui ouvrent des fenÃªtres pour toutes les Ã©coles, les gÃ©nÃ©rations et en fonction de lâ€™accÃ©lÃ©ration du monde et de sa mondialisation. Et câ€™est dans les libertÃ©s que peuvent sâ€™exprimer les entrepreneurs, les crÃ©ateurs pour la satisfaction de besoins reconnus dans le large spectre dâ€™une sociÃ©tÃ© oÃ¹ cohabitent des intÃ©rÃªts divergents, des demandes contrastÃ©esâ€¦ Refuser les erreurs du passÃ© qui ont des rÃ©percussions violentes, tragiques ayant dÃ©stabilisÃ© le corps, revient Ã engager avec fermetÃ© des rÃ©formes culturelles ambitieuses, profondes pour inscrire le pays dans la modernitÃ©. Les pratiques passÃ©istes, rÃ©actionnaires, rentiÃ¨res, archaÃ¯ques dans la manipulation de la religion qui relÃ¨ve du cultuel et non du culturel ont donnÃ© des rÃ©sultats que lâ€™AlgÃ©rie paie et nâ€™a pas fini dâ€™en effacer les cicatrices et les sÃ©quelles.
Les autonomies culturelles, lâ€™Ã©limination des hiÃ©rarchies nâ€™ont servi Ã ce jour quâ€™Ã bureaucratiser, Ã rÃ©partir des pÃ©nuries dâ€™argent, dâ€™espaces et Ã satisfaire vainement les courants les plus rÃ©trogrades du pays. La sÃ©grÃ©gation envers les femmes ne peut Ãªtre plus longuement cachÃ©e par quelques personnalitÃ©s dans deux ou trois grandes villes, quelques actrices et femmes de lettres dont les plus crÃ©dibles sont Ã lâ€™Ã©tranger.
Lâ€™audace politique en matiÃ¨re de culture est un bon sÃ©same pour la prospÃ©ritÃ©, et une politique culturelle discutÃ©e, consensuelle est plus que jamais Ã lâ€™ordre du jour.

A. B.

Posté par : alger-culture, le January 17 2008 19:43:29