JournÃ©es internationales du film dâ€™animation Ã Alger

12 Å“uvres au programme de cette 4Ã¨me Ã©dition du rendez-vous cinÃ©matographique
Par : Hassan Gherab. La Tribune. 22/12/2007

12 Å“uvres au programme de cette 4Ã¨me Ã©dition du rendez-vous cinÃ©matographique

Par : Hassan Gherab. La Tribune. 22/12/2007

Se voulant un carrefour de ce genre cinÃ©matographique qui, durant cette derniÃ¨re dÃ©cennie, est devenu un crÃ©neau Ã part entiÃ¨re, gÃ©nÃ©rant des bÃ©nÃ©fices consÃ©quents et dÃ©tenant des parts du marchÃ© mondial du film, la manifestation sâ€™efforcera de cerner tous les aspects liÃ©s Ã la rÃ©alisation dâ€™un film dâ€™animation Ã travers trois ateliers thÃ©matiques
Samedi 22 DÃ©cembre 2007

A partir dâ€™aujourdâ€™hui, et jusquâ€™Ã lundi prochain, la salle Ibn Zeydoun, Ã Riadh El Feth, grouillera dâ€™enfants, et pour cause ! Elle accueille les JournÃ©es internationales du film dâ€™animation dans leur 4Ã¨me Ã©dition. OrganisÃ© par lâ€™association culturelle Patrimoine, la sociÃ©tÃ© de distribution MD CinÃ© et lâ€™ambassade de France en AlgÃ©rie, en collaboration avec la dÃ©lÃ©gation Wallonie Bruxelles, TV 5 Monde, Unifrance et Medi AlgÃ©rie, ce rendez-vous cinÃ©matographique proposera aux enfants et aux adultes quelque 12 films dâ€™animation qui sâ€™inscrivent en compÃ©tition dans trois sections : films dâ€™animation maghrÃ©bins, films dâ€™animation Ã©trangers et films nationaux, dont prÃ¨s de la moitiÃ© est en tamazight. Parmi les films au programme, on citera Azur et Asmar (France, 2004), Persepolis (France, 2007), Renaissance (France, 2006), Lâ€™Enfant roi (animation ombre chinoise, Tunisie, 2007) et le Naufrage de Carthage (Tunisie, 2006). Des rÃ©alisateurs, dont les FranÃ§ais Michel Ocelot et Christian Volckman ainsi que les Tunisiens Mohamed Houcine Grayaa et Abdelkrim Belhadi, assisteront aux projections aux cÃ´tÃ©s de leurs homologues et autres professionnels de Belgique, du Maroc et dâ€™AlgÃ©rie.
Se voulant un carrefour de ce genre cinÃ©matographique qui, durant cette derniÃ¨re dÃ©cennie, est devenu un crÃ©neau Ã part entiÃ¨re, gÃ©nÃ©rant des bÃ©nÃ©fices consÃ©quents et dÃ©tenant des parts du marchÃ© mondial du film, ces 4Ã¨mes JournÃ©es internationales du film dâ€™animation Ã Alger sâ€™efforceront de cerner tous les aspects liÃ©s Ã la rÃ©alisation dâ€™un film dâ€™animation Ã travers trois ateliers qui seront organisÃ©s au cours de ces trois jours. Le premier atelier portera sur le story board (appelÃ© aussi scÃ©narimage) et devra dÃ©tailler et expliquer les normes utilisÃ©es par les rÃ©alisateurs pour Story Border, un film dâ€™animation. Le deuxiÃ¨me atelier, qui sera animÃ© par lâ€™actrice Hiam Abbas et Zina Berrahal de TV5 Monde, abordera lâ€™usage de la langue, les techniques de traduction et le choix des langues dans le cinÃ©ma dâ€™animation. Le troisiÃ¨me et dernier atelier aura pour thÃ¨me Â«lâ€™histoire du cinÃ©ma dâ€™animation au Maghreb, constats et perspectivesÂ». Cette rencontre qui sera animÃ©e par Olivier Catherin, coordinateur de la JournÃ©e mondiale du cinÃ©ma dâ€™animation et responsable du centre de documentation de lâ€™AFC, en prÃ©sence du bÃ©dÃ©iste algÃ©rien Slim et de Mohamed Sancho, verra la participation de professeurs des Gobelins, Ecole franÃ§aise dâ€™enseignement supÃ©rieur en communication graphique, cinÃ©ma dâ€™animation et multimÃ©dia, de lâ€™Ecole supÃ©rieure dâ€™informatique de communication (Supinfocum) et de lâ€™Ecole nationale supÃ©rieure des arts dÃ©coratifs (Ensad). Sâ€™agissant des communications, Florence Pisher, directrice de production Ã Audimage (Tunis), prÃ©sentera le cinÃ©ma dâ€™animation tunisien tandis que Mohamed Beyoud, directeur artistique du Ficam (Festival international du cinÃ©ma dâ€™animation de MeknÃ¨s), se chargera, lui, dâ€™en faire autant pour le film dâ€™animation au Maroc. Quant Ã lâ€™AlgÃ©rie, Tewfik Fadel, prÃ©sident de lâ€™association Patrimoine, sâ€™efforcera de donner un aperÃ§u de la petite production algÃ©rienne qui se rÃ©sume Ã quelques courts mÃ©trages dâ€™animation.
Et pour boucler la boucle, les organisateurs prÃ©voient de donner une rÃ©trospective sur lâ€™histoire du cinÃ©ma dâ€™animation. Rappelons que la prÃ©cÃ©dente Ã©dition des JournÃ©es internationales du film

dâ€™animation dâ€™Alger, qui se tiennent depuis 2004, a prÃ©sentÃ©, en juillet 2006, le cinÃ©ma dâ€™animation belge.

H. G.

Posté par : alger-culture, le December 22 2007 20:13:48