Oran : La cinÃ©mathÃ¨que Ã l'heure des bilans

Par : J. BoukraÃ¢. Le Quotidien d'Oran

Par : J. BoukraÃ¢. Le Quotidien d'Oran

Le bilan des activitÃ©s de l'annÃ©e 2007, le programme de 2008 et le lancement du film Â«BamakoÂ» d'Abderahmane Sissako Ã©taient les grandes lignes de la confÃ©rence de presse animÃ©e, hier, par Aziz Boukrouni chargÃ© des programmes du centre algÃ©rien de la cinÃ©matographie. Selon M. Hadj Bensalah, responsable de la cinÃ©mathÃ¨que algÃ©rienne d'Oran, Â«cette confÃ©rence, animÃ©e par M. Boukrouni, fut l'occasion de dresser un bilan des activitÃ©s de la salle de rÃ©pertoire d'Oran, depuis janvier 2007.

Quelque 18 rÃ©alisateurs ont prÃ©sentÃ© leurs films, (la grande majoritÃ© pendant le festival du cinÃ©ma arabe), deux producteurs et un distributeur ont organisÃ© des projections dÃ©bats, trois hommages Ã des cinÃ©astes, Mouhamed Bouamari, Sembene Ousmane, Jean Rouch et un grand comÃ©dien, Hassan El Hassani. Le festival, invitÃ© pour l'annÃ©e 2007, n'est autre que le cÃ©lÃ¨bre festival des Ã©coles de cinÃ©ma de Poitiers pour sa trentiÃ¨me Ã©dition, des expositions, quatre avant-premiÃ¨res de films, des cycles (Raymond Depardon) des films d'archives et biens d'autres rÃ©jouissances qui attestent de la bonne santÃ© de notre cinÃ©mathÃ¨queÂ». M. Bensalah n'a pas manquÃ© de faire remarquer que M. Boukrouni a soulignÃ© qu'en comparaison avec d'autres salles, il a une estime et une considÃ©ration Ã l'Ã©chelle nationale. Le responsable de la cinÃ©mathÃ¨que a prÃ©cisÃ© que la crÃ©ation de l'association Â«Les ateliers du cinÃ©maÂ», encadrÃ©e par des Â«Ã©minences grises du septiÃ¨me ArtÂ», de l'universitÃ© et de la presse, donnera certainement une dynamique nouvelle aux projets. Il a ajoutÃ© que Â«le programme 2008 donnera le cap sur des axes essentiels: la formation et l'information en ciblant le jeune publicÂ». AprÃ¨s un dÃ©bat autour de la situation du cinÃ©ma, l'assistance, composÃ©e exclusivement de journalistes de la presse Ã©crite et parlÃ©e, fut conviÃ©e Ã la projection du film d'Abderahmane Sissako Â«BamakoÂ», une sÃ©lection du festival de Cannes 2006.

Notons que la salle de rÃ©pertoire, rouverte en janvier 2006 aprÃ¨s une large rÃ©novation, fonctionne tous les jours Ã raison de deux sÃ©ances quotidiennes Ã l'exception du vendredi. Son programme est essentiellement consacrÃ© aux films d'archives, mais aussi aux films de distributeurs ou en partenariat avec des institutions culturelles ou associations.

Posté par : alger-culture, le December 18 2007 13:39:04