Constantine : Le musÃ©e prend ses valises pour l'Ã©cole

par A. Mallem. Le Quotidien d'Oran (11-12-2007)

Constantine : Le musÃ©e prend ses valises pour l'Ã©cole

par A. Mallem. Le Quotidien d'Oran (11-12-2007)

Une valise contenant l'histoire ancienne de l'AlgÃ©rie qui voyage Ã travers les Ã©tablissements scolaires de la wilaya de Constantine, telle est l'idÃ©e originale, une initiative unique en son genre qui a Ã©tÃ© mise sur pied par le MusÃ©e national de Cirta. Â«Nos Ã©tablissements scolaires situÃ©s en dehors de la ville de Constantine n'ont pas souvent les moyens de se dÃ©placer pour visiter le musÃ©e, nous dÃ©clare Mme Hadefi Samia, directrice du MusÃ©e national de Cirta, pour justifier cette opÃ©ration, alors nous avons dÃ©cidÃ© que c'est le musÃ©e lui-mÃªme qui ira dans ces Ã©tablissements pour rencontrer les Ã©lÃ¨vesÂ». Dans cette optique, la journÃ©e annuelle d'Ã©tudes pour l'Ã©valuation de l'impact de cette opÃ©ration en milieu scolaire a Ã©tÃ© organisÃ©e, hier, au Palais de la Culture Malek Haddad avec la collaboration des chefs d'Ã©tablissements scolaires, des enseignants de la matiÃ¨re d'histoire ainsi que des membres de l'Association des Amis du MusÃ©e Cirta, et cela en prÃ©sence d'un reprÃ©sentant du ministÃ¨re de la Culture, du directeur de la Culture de la wilaya et d'un reprÃ©sentant de la direction de l'Education, en tout une centaine de participants.

En quoi consiste la Â« valise musÃ©aleÂ» ? Â«Nous formons des guides et des confÃ©renciersÂ», explique Mme Hadefi, Â«qui se dÃ©placent avec du matÃ©riel didactique (Datashow, micro-ordinateurs portables, diapos, ektachromes, etc.) pour prÃ©senter des outils archÃ©ologiques portant sur la prÃ©histoire, la protohistoire et la pÃ©riode romaine de l'AlgÃ©rieÂ». En mÃªme temps qu'on vulgarise cette matiÃ¨re chez les Ã©lÃ¨ves, l'objectif serait de les inciter Ã visiter le musÃ©e pour constater sur place l'importance de l'histoire de leur pays.

Pour rappel, le musÃ©e Cirta comprend trois sections principales que sont l'archÃ©ologie, l'ethnographie et les beaux-arts.

Pour se rendre compte de l'impact de l'opÃ©ration Â« valise musÃ©ale Â», un concours sur l'archÃ©ologie a Ã©tÃ© lancÃ© derniÃ¨rement dans les Ã©tablissements scolaires touchÃ©s, 8 sur les 12 communes de la wilaya, rÃ©unissant 95 % de l'ensemble des Ã©tablissements scolaires du cycle moyen, selon les chiffres fournis par la directrice du musÃ©e, notamment les Ã©lÃ¨ves de la premiÃ¨re annÃ©e parce que l'histoire et l'archÃ©ologie sont inscrites dans leur programme pÃ©dagogique. Ce concours a dÃ©montrÃ© que l'opÃ©ration marche bien, surtout au niveau des Ã©tablissements situÃ©s dans les zones rurales oÃ¹ l'enfant, mieux que dans l'agglomÃ©ration constantinoise, semble plus intÃ©ressÃ© par son histoire, sa civilisation et ses origines. Tout de suite aprÃ¨s la sÃ©ance d'ouverture de cette journÃ©e, les organisateurs ont procÃ©dÃ© directement Ã la remise des prix aux Ã©tablissements laurÃ©ats du concours. Ainsi, le premier prix a Ã©chu au CEM d'El-Manchar de Constantine, suivi de celui de Karboua Abdelhamid du Khroub et de l'Ã©tablissement Yahia el-Mekki de Oued El-Had. Les autres Ã©tablissements ont reÃ§u en rÃ©compense de leurs efforts des prix symboliques.

InvitÃ©e par nos soins Ã donner des informations sur les actions complÃ©mentaires initiÃ©es dans ce domaine par son association, Mme Khelil LeÃ¯la, prÃ©sidente de l'Association les Â«Amis du MusÃ©e national de CirtaÂ», a dÃ©clarÃ© que Â«l'association apporte son concours au musÃ©e dans toutes les actions qu'il peut mener. Â«Ainsi, pour l'opÃ©ration 'valise musÃ©ale', nous voulons apporter un plus, spÃ©cialement au plan documentaire. En l'annÃ©e 2OO4, nous avons initiÃ© une opÃ©ration analogue Ã Djanet dans la wilaya d'Ilizi, pour prÃ©senter notre Â«valise musÃ©aleÂ» dans un Ã©tablissement scolaire. Nous voulons apporter nos connaissances et notre documentation dans les domaines archÃ©ologique, historique et culturel sans que nous soyons pour autant spÃ©cialistes dans ces matiÃ¨resÂ».

En effet, cette association trÃ¨s active, est composÃ©e d'un groupe de femmes et d'hommes, retraitÃ©s, bÃ©nÃ©voles, dont la plupart se sont adonnÃ©s, dÃ¨s leur jeune Ã¢ge, Ã rÃ©unir de la documentation sur Constantine et sa rÃ©gion, qui possÃ¨dent un capital important de sites archÃ©ologiques, historiques et culturels. On se souvient de l'opÃ©ration lancÃ©e par cette association, il y a deux annÃ©es de cela, en direction d'un groupe d'Ã©lÃ¨ves des Ã©tablissements de la ville. Ces derniers furent initiÃ©s et suivis par les membres de l'association, pour un travail de rÃ©cupÃ©ration d'objets archÃ©ologiques, avec lesquels ils ont Ã©laborÃ© des oeuvres d'art trÃ¨s rÃ©ussies qu'ils ont exposÃ©es devant un public sÃ©duit et fortement impressionnÃ© par tant d'imagination et d'ingÃ©niositÃ©. Il faut aussi noter la participation de cette association aux manifestations sur le Â«mois du patrimoineÂ» organisÃ© par le musÃ©e et la direction de la Culture chaque annÃ©e au printemps Ã l'occasion de la cÃ©lÃ©bration de Â« Youm el ilm. Â»

Posté par : alger-culture, le December 11 2007 14:08:56