# 2Ã¨me Festival du cinÃ©ma ibÃ©ro-amÃ©ricain Ã  Alger

Avec pour thÃ¨me la musique populaire contemporaine latine
Par : Tassadit Lazili. La Tribune (03/12/2007)

Avec pour thÃ¨me la musique populaire contemporaine latine

2Ã¨me Festival du cinÃ©ma ibÃ©ro-amÃ©ricain Ã  Alger

Par : Tassadit Lazili. La Tribune (03/12/2007)

Le deuxiÃ¨me Festival du cinÃ©ma ibÃ©ro-amÃ©ricain dâ€™Alger aura lieu, du 8 au 19 dÃ©cembre, Ã  lâ€™Ecole supÃ©rieure algÃ©rienne des affaires (ESAA) et Ã  lâ€™Institut CervantÃ¨s. Sous le thÃ¨me Â«rock et rythmes latino-amÃ©ricainsÂ», cet Ã©vÃ©nement rÃ©unit 9 ambassades latino-amÃ©ricaines (Argentine, BrÃ©sil, Cuba, Chili, Espagne, Mexique, PÃ©rou, Portugal, Venezuela).
Cette deuxiÃ¨me Ã©dition vise Ã  faire connaÃ®tre, Ã  travers des productions cinÃ©matographiques, Â«des expressions de musique populaire contemporaine ibÃ©ro-amÃ©ricaine reprÃ©sentÃ©es par des groupesÂ», peut-on lire dans un communiquÃ© parvenu Ã  notre rÃ©daction. Et de souligner que Â«cet Ã©vÃ©nement est une expression artistique de la confÃ©rence ibÃ©ro-amÃ©ricaine qui reconnaÃ®t lâ€™existence dâ€™une communautÃ© et dâ€™un espace commun ibÃ©ro-amÃ©ricains, oÃ¹ le dialogue et la comprÃ©hension entre les peuples latins cherchent la concertation de positions communes vers les dÃ©fis qui se posent aux pays membresÂ».
Cette confÃ©rence dÃ©veloppe plusieurs activitÃ©s de coopÃ©ration, y compris le volet culturel, Â«oÃ¹ elle sâ€™engage Ã  contribuer Ã  lâ€™approfondissement et Ã  la divulgation internationale de cette identitÃ© latineÂ». Les organisateurs de ce festival considÃ¨rent que cette identitÃ© Â«est Ã©videnteÂ» par rapport Ã  la musique populaire contemporaine latino-amÃ©ricaine qui se caractÃ©rise par Â«une personnalitÃ© propre, mÃªlÃ©e aux influences dâ€™autres maniÃ¨res musicales globales comme le rock, le jazz, le rap et le hip hop, ainsi que la musique ethnique et Ã©lectroniqueÂ». Le rock latin est lâ€™expression des thÃ¨mes lyriques, avec lâ€™utilisation des langues castillane et portugaise. Les sujets traitÃ©s dans ce genre musical reflÃ¨tent la vie dans les grandes villes latino-amÃ©ricaines et les questions qui occupent et prÃ©occupent les jeunes telles que lâ€™amour, lâ€™amitiÃ©, la famille, le quartier, le futur, le travail et le logement. Le rock latin exprime aussi les frustrations des jeunes et leur vie quotidienne ainsi que les manipulations et les contradictions sociales, et pour tout cela, Â«le langage hispanique, en vigueur dans lâ€™esprit de la jeunesse plongÃ©e dans lâ€™anonymat de la grande ville, est rÃ©cupÃ©rÃ©Â».
Les mÃ©dias, la tÃ©lÃ©vision surtout, ont leur part dâ€™inspiration pour ces jeunes Ã  la recherche dâ€™une thÃ©matique pour leur genre musical. Dans ces grandes villes oÃ¹ progressent ces jeunes, la tÃ©lÃ©vision prÃ©sente des images de Â«polarisation vitales vers lâ€™argent, le succÃ¨s, la consommation, lâ€™infraction, le sexe, le besoin dâ€™indÃ©pendance des mandats sociaux et familiaux, lâ€™injustice et la corruptionÂ» qui sont autant de sujets pour eux.
De ce fait, lâ€™Institut CervantÃ¨s dâ€™Alger et les 9 ambassades citÃ©es ci-dessus Â«ont le plaisir de prÃ©senter dans cette seconde Ã©dition du cinÃ©ma latino-amÃ©ricain le cycle â€œrock et les rythmes latino-amÃ©ricainsâ€• Ã  travers 9 documentaires portant sur â€œles tendances actuelles dans la musique latino-amÃ©ricaineâ€•Â». Rappelons que la premiÃ¨re Ã©dition, lâ€™annÃ©e derniÃ¨re, a Ã©tÃ© consacrÃ©e aux films contemporains qui montraient la qualitÃ© et la diversitÃ© du cinÃ©ma latino-amÃ©ricain.

T. L.

Posté par : alger-culture, le December 03 2007 14:20:47