Un Festival national du court mÃ©trage Ã BÃ©char

Dans le cadre de la manifestation Â«Alger, capitale de la culture arabe 2007Â»
Par :Farida Belkhiri (La Tribune) et APS. (30/09/2007)

Dans le cadre de la manifestation Â«Alger, capitale de la culture arabe 2007Â»

Par :Farida Belkhiri (La Tribune) et APS. (30/09/2007)

Le festival qui aura lieu Ã Taghit sera organisÃ© sur une initiative de lâ€™Entreprise nationale de la tÃ©lÃ©vision en collaboration avec la wilaya de BÃ©char. Le but de cette manifestation nationale est de relancer la production et les activitÃ©s cinÃ©matographiques dans tout le pays

AprÃ¨s avoir accueilli, en mai dernier, le premier Festival national de la musique et de chant gnawis, la wilaya de BÃ©char se tourne vers le 7e art. La ville touristique Taghit est ainsi choisie pour abriter le premier Festival national du court mÃ©trage du 11 au 17 novembre prochain.
Une trentaine de cinÃ©astes algÃ©riens prendront part Ã cette manifestation, organisÃ©e sur une initiative de lâ€™Entreprise nationale de la tÃ©lÃ©vision (ENTV) en coopÃ©ration avec la wilaya de BÃ©char.
Relancer les activitÃ©s cinÃ©matographiques Ã travers le pays et promouvoir le secteur sont les principaux objectifs de ce festival qui sâ€™inscrit dans le cadre de la manifestation Â«Alger, capitale de la culture arabe 2007Â».
Ce festival est lâ€™aboutissement dâ€™un accord signÃ© au mois de juin dernier entre le wali de BÃ©char et Hamraoui Habib Chaouki, directeur gÃ©nÃ©ral de lâ€™ENTV. Une Ã©quipe technique de lâ€™ENTV est dÃ©jÃ sur place, Ã BÃ©char et Ã Taghit, depuis quelques jours pour amorcer les prÃ©paratifs liÃ©s Ã lâ€™organisation de la premiÃ¨re Ã©dition du Festival national du court mÃ©trage.
Ce festival est le dÃ©but dâ€™une sÃ©rie dâ€™autres manifestations similaires que lâ€™ENTV a dÃ©cidÃ© de lancer dans les diffÃ©rentes rÃ©gions de BÃ©char. Car lâ€™autre but de la manifestation cinÃ©matographique est de faire connaÃ®tre les richesses touristiques et culturelles que recÃ¨le cette rÃ©gion.
Le choix que les organisateurs portent sur Taghit nâ€™est pas fortuit. Cette rÃ©gion qui regorge de nombreuses potentialitÃ©s naturelles et touristiques a dÃ©jÃ abritÃ©, depuis le dÃ©but de lâ€™annÃ©e en cours plusieurs manifestations nationales telles que la troisiÃ¨me Ã©dition du Festival du tourisme saharien qui a attirÃ© plus de 1 000 participants algÃ©riens et Ã©trangers.
Par ailleurs, Taghit a Ã©galement fait lâ€™objet dâ€™une intense activitÃ© cinÃ©matographique et tÃ©lÃ©visuelle Ã travers le tournage de plusieurs productions, dont le Peintre de Houidek Mohamed et le documentaire-fiction EpopÃ©e du Sud-Ouest. Un film rÃ©alisÃ© par Larbi Lakehal sur la rÃ©sistance politique et militaire des populations de la rÃ©gion du milieu du 19e siÃ¨cle Ã 1934.
Selon les estimations de nombreux responsables, spÃ©cialistes dans le domaine cinÃ©matographique et cinÃ©philes recueillies par lâ€™APS, la rÃ©gion de BÃ©char est un lieu idÃ©al de tournage de films. Outre ses multiples dÃ©cors naturels, elle jouit dâ€™un important rÃ©seau d'infrastructures routiÃ¨res, hÃ´teliÃ¨res ainsi que dâ€™un aÃ©roport.

F. B.

Posté par : alger-culture, le September 30 2007 22:34:56