Des associations prennent en charge la formation des enfants dans le domaine des arts Ã Oran

Leurs actions comblent le vide laissÃ© par lâ€™Ã©cole et les institutions culturelles officielles

Par : Mohamed Ouanezar (La Tribune -06-09-2007-)

Leurs actions comblent le vide laissÃ© par lâ€™Ã©cole et les institutions culturelles officielles

Par : Mohamed Ouanezar (La Tribune -06-09-2007-)

La formation et lâ€™enseignement dont se chargent quelques associations au bÃ©nÃ©fice des enfants ne sont, en fait, que des palliatifs aux lacunes du programme scolaire enseignÃ© dans les institutions et Ã©tablissements Ã©ducatifs publics. A Oran, il existe au moins trois associations actives qui sâ€™occupent des volets dÃ©diÃ©s Ã la formation et Ã lâ€™action au sein des franges sociales distinctes et ciblÃ©es. Câ€™est le cas de lâ€™association Libre pinceau qui vient de combler un vide cruel en matiÃ¨re de formation sur les arts plastiques au profit des enfants et des jeunes.
Au fil des annÃ©es, lâ€™association sâ€™est forgÃ© une rÃ©putation, en initiant des Ã©coliers dans la discipline des arts plastiques. Avec un programme dâ€™action Ã©talÃ© sur toute lâ€™annÃ©e, le Libre pinceau a rÃ©ussi Ã dÃ©nicher des artistes en herbe, qui peuvent le devenir probablement un jour. Des concours et des compÃ©titions sont organisÃ©s rÃ©guliÃ¨rement dans cette Ã©cole pour Ã©veiller les talents cachÃ©s, Ã©ventuellement dÃ©couvrir et aider les plus jeunes Ã dÃ©velopper leurs dons. Par ce programme, les responsables de lâ€™association entendent initier les enfants et les plus jeunes aux plaisirs de lâ€™art, de la peinture et de la sculpture.
Cela, face Ã la dÃ©faillance totale de matiÃ¨res artistiques, entre autres, la musique, le dessin, etc., dÃ©valorisÃ©es au profit dâ€™un programme chargÃ© inutilement. Le Libre pinceau organise rÃ©guliÃ¨rement des concours de dessins, des salons de dÃ©couverte de talents, dâ€™ateliers de formation et dâ€™autres rencontres afin de placer les enfants dans une trajectoire oÃ¹ le contact avec lâ€™art, dans toute sa beautÃ©, est au rendez-vous. Une telle action mÃ©riterait toute lâ€™attention des pouvoirs publics locaux et centraux.
Autres associations, autres dÃ©cors, autres idÃ©es et autres actions. Il sâ€™agit de lâ€™association Avenir, pour des enfants qui mÃ¨nent depuis quelques annÃ©es dÃ©jÃ un combat social dans lâ€™anonymat le plus total. Mme Messaoudi, prÃ©sidente de lâ€™association, explique que Â«lâ€™association nâ€™est quâ€™un instrument parmi tant dâ€™autres pour combler un besoin, un vide, et pour forger la personnalitÃ© de nos enfants, en formant lâ€™homme de demainÂ». En fait, lâ€™association verse dans un crÃ©neau quâ€™on pourrait qualifier de Â«dÃ©couverteÂ» et travaille au dÃ©veloppement des sens et des goÃ»ts de lâ€™enfant. Ainsi, pour aiguiser la curiositÃ© de lâ€™enfant et dÃ©velopper son plaisir pour lâ€™art et la dÃ©couverte, lâ€™Avenir organise, pÃ©riodiquement, des sorties et des rencontres autour de thÃ¨mes intÃ©ressants pour les enfants.
Câ€™est ainsi que des sÃ©ances de cinÃ©ma sont organisÃ©es au profit dâ€™enfants issus de milieux dÃ©favorisÃ©s. Â«Câ€™est dans le groupe que lâ€™enfant perÃ§oit les choses et les conÃ§oit Ã sa maniÃ¨re par son contact avec les autres. Cela stimulera davantage son dÃ©sir Ã lâ€™art et Ã la perception de
lâ€™esthÃ©tique en lui Ã©pargnant le stress de la vie sociale et familialeÂ», note Mme Messaoudi. Des sorties Ã©cologiques sont Ã©galement organisÃ©es oÃ¹ ils dÃ©couvrent les bienfaits de la nature et des sites historiques, dans une ambiance dÃ©contractÃ©e. Des visites de sites historiques dont Santa Cruz sont rÃ©guliÃ¨rement organisÃ©es. Pour se forger une personnalitÃ© dans son milieu, lâ€™histoire en est un Ã©lÃ©ment clÃ©. Â«Il faut que lâ€™enfant prenne conscience de lâ€™importance de son hÃ©ritage et de son milieu naturel afin quâ€™il soit le dÃ©fenseur de ce patrimoine dans lâ€™avenirÂ», explique notre interlocutrice.
Lâ€™autre association qui fournit Ã©galement un effort considÃ©rable dans le domaine de lâ€™enfance et le savoir est, sans conteste, lâ€™association le Petit lecteur.

A lâ€™origine dâ€™une expÃ©rience pilote en collaboration avec la rÃ©gion Provence-Alpes-CÃ´te dâ€™Azur (PACA), le Petit lecteur a mis en place une bibliothÃ¨que riche de 6 000 ouvrages, en romans, en revues, en documentaires, en livres et autres albums pour enfants.
Lâ€™objectif de celle-ci est dâ€™arriver Ã un total de 9 000 ouvrages. Des cycles de formation aux mÃ©tiers du livre et de bibliothÃ©caires, en aval, ont eu lieu conjointement avec la bibliothÃ¨que rÃ©gionale du PACA. InaugurÃ©e, il y a plus dâ€™une annÃ©e et demie, la bibliothÃ¨que compte plus dâ€™un millier dâ€™inscriptions avec lâ€™Ã©dition de plusieurs ouvrages intÃ©ressants. Des activitÃ©s dâ€™animation, des Ã©ditions, la publication dâ€™une revue pÃ©riodique ainsi que le volet de la formation aux mÃ©tiers du livre, en collaboration avec des organismes europÃ©ens, sont en cours dâ€™Ã©laboration. Cette association compte initier lâ€™enfant aux plaisirs de la lecture en Ã©veillant en lui le goÃ»t de communier avec le livre.
La crÃ©ation et lâ€™amour de la lecture constituent deux dÃ©fis que le Petit lecteur compte relever.

M. O.

Posté par : alger-culture, le September 06 2007 11:02:15