CrÃ©ation dâ€™un musÃ©e gÃ©ologique Ã BÃ©jaÃ¯a, une premiÃ¨re en AlgÃ©rie

Constituant un outil culturel et pÃ©dagogique pour les collÃ©giens, lycÃ©ens et Ã©tudiants. Par : Kader Sadji (La Tribune -05/07/2007)

Constituant un outil culturel et pÃ©dagogique pour les collÃ©giens, lycÃ©ens et Ã©tudiants.
CrÃ©ation dâ€™un musÃ©e gÃ©ologique Ã BÃ©jaÃ¯a, une premiÃ¨re en AlgÃ©rie
Par : Kader Sadji

InstallÃ© Ã Sidi Ouali, sur les hauteurs de la ville, le MusÃ©e de gÃ©ologie de BÃ©jaÃ¯a est le premier du genre en AlgÃ©rie. Ouvert au public il y a prÃ¨s dâ€™un mois, le musÃ©e a Ã©tÃ© rÃ©alisÃ© selon des normes professionnelles et comprend une collection unique en AlgÃ©rie. A ce titre, il constitue un outil scientifique, culturel et pÃ©dagogique pour les collÃ©giens, lycÃ©ens et Ã©tudiants, car les cours de gÃ©ologie dispensÃ©s dans les salles de classe ne pourront Ãªtre mieux compris que si les matÃ©riaux Ã©tudiÃ©s sont palpables aux yeux de lâ€™apprenant. Â«Ce musÃ©e permet de dÃ©couvrir lâ€™univers de la nature et des sciences, en dÃ©veloppant chez eux le goÃ»t de lâ€™observation, les mÃ©thodes de la recherche scientifique et la nÃ©cessitÃ© de la protection de la natureÂ», explique une note du parc national de Gouraya (PNG), partie prenante des concepteurs du musÃ©e.
Parmi ces derniers, on trouve aussi lâ€™association Gehimab dont le prÃ©sident, le professeur Djamil AÃ¯ssani, a assurÃ© le premier cours de mathÃ©matiques pour gÃ©ologues au dÃ©partement de gÃ©ologie de lâ€™universitÃ© de Constantine en 1978. Il y a, enfin, le professeur Yves Boder, FranÃ§ais natif de BÃ©jaÃ¯a, enseignant Ã lâ€™universitÃ© de Nantes. Â«En plus de ses connaissances et de son savoir-faire, il a mis Ã la disposition du musÃ©e ses Ã©chantillons personnels, fruit de 40 ans de travail sur le terrainÂ», explique aussi la note du PNG.
Selon ses concepteurs, le but de ce musÃ©e est de gÃ©rer, conserver, valoriser et surtout faire connaÃ®tre au public le patrimoine scientifique au sein duquel il vit gÃ©nÃ©ralement dans la plus totale ignorance. Ce musÃ©e servira aussi Ã faire prendre conscience de la nature et de la richesse de ce patrimoine. Il permet Ã©galement de rÃ©pondre aux interrogations, voire aux inquiÃ©tudes du public en ce qui concerne la protection de la nature et lâ€™avenir de la planÃ¨te. En raison de son caractÃ¨re scientifique, le musÃ©e a aussi pour but de vulgariser les connaissances Ã lâ€™intention du grand public Ã travers les Ã©chantillons exposÃ©s, mais aussi par le biais des panneaux explicatifs illustrant les diffÃ©rents thÃ¨mes, particuliÃ¨rement grÃ¢ce aux grandes fresques qui couronnent le haut des deux salles du musÃ©e.
En plus donc de ces deux salles dâ€™exposition, le musÃ©e comprend une bibliothÃ¨que spÃ©cialisÃ©e et une salle de confÃ©rences. La salle de gÃ©ologie gÃ©nÃ©rale permet une initiation Ã tous les grands domaines de la gÃ©ologie.
Des rappels de notions Ã©lÃ©mentaires portant sur la structure intime de la matiÃ¨re sont affichÃ©s dÃ¨s lâ€™entrÃ©e du musÃ©e.
Puis, une section de minÃ©ralogie prÃ©sente les principaux minÃ©raux, regroupÃ©s par familles.
Une autre section reprÃ©sentant la pÃ©trographie ou science des roches fait suite Ã la prÃ©cÃ©dente. Â«Les roches sont, elles aussi, regroupÃ©es en grandes familles : les roches plutoniques formÃ©es dans les premiÃ¨res profondeurs de lâ€™Ã©corce terrestre, les roches volcaniques, les roches mÃ©tamorphiques, les roches sÃ©dimentairesâ€¦Â», nous explique-t-on au musÃ©e. Quelques vitrines sont consacrÃ©es Ã la palÃ©ontologie, sciences qui Ã©tudie les restes des organismes vivant sur notre terre au cours des temps gÃ©ologiques.
De petits panneaux explicatifs montrent lâ€™organisation biologique des principaux groupes de fossiles. Dâ€™autres panneaux Ã©voquent ce que pouvaient Ãªtre les paysages sous-marins Ã diffÃ©rentes Ã©poques du passÃ©. Les vitrines centrales illustrent quant Ã elles des thÃ¨mes complÃ©mentaires sur la tectonique, les structures sÃ©dimentaires, matÃ©riaux de constructionâ€¦
Une grande fresque raconte par ailleurs lâ€™essentiel de lâ€™histoire de lâ€™univers, de la Terre et de

quelques-uns de ses habitants depuis les origines (big-bang) jusquâ€™Ã lâ€™homme des cavernes. La salle du bas est consacrÃ©e Ã la gÃ©ologie rÃ©gionale, de lâ€™AlgÃ©rie, de BÃ©jaÃ¯a, Jijel, de Gouraya. Enfin, une bibliothÃ¨que spÃ©cialisÃ©e comprenant quelque 600 ouvrages est mise Ã la disposition des Ã©lÃ¨ves et Ã©tudiants ainsi que du grand public.

K. S. La Tribune -05/07/2007

Posté par : alger-culture, le July 05 2007 17:01:22